

## Eventi

Da lunedì a sabato prossimi si celebra il sedicesimo Festival del cinema europeo. Con Bertrand Tavernier, Fatih Akin, Paola Cortellesi e gli stati generali della commedia

# Lecce, finestra sul mondo

di Nicola Signorile

Lecce apre ancora una volta la sua finestra sull'Europa. Il Festival del Cinema Europeo diretto da Alberto La Monica e Cristina Soldano, pensa sempre più in grande e si regala ben due importanti cineasti internazionali, conservando un notevole spazio per la cinematografia di casa nostra. Giunto alla XVI edizione, la kermesse di casa al Multisala Massimo, organizzata dall'associazione culturale Art Promotion, accende i riflettori, con una retrospettiva di dieci titoli, sul cinema denso di significati del maestro francese Bertrand Tavernier, così come farà la Mostra di Venezia che a settembre gli attribuirà il Leone d'Oro alla carriera. Il 14 aprile il regista di *Round Midnight* sarà a Lecce per ritirare l'Ulivo d'Oro alla Carriera e, introdotto dal critico Bruno Torri, presentare al pubblico del festival il suo ultimo film *Quai d'Orsay*, commedia tratta dall'omonima



graphic novel di Christophe Blain e Abel Lanzac.

Il giorno seguente, il testimone passerà ad un altro talento indiscusso del cinema contemporaneo, il turco-tedesco Fatih Akin, che tornerà in Salento, dove nel 2002 girò *Solino*, dedicato ad una famiglia emigrata negli anni '60 a Dui-

## Il film

*Quai d'Orsay*, il più recente film di Tavernier, sarà presentato dal regista francese il 14 aprile a Lecce

sburg. La kermesse dedica all'autore de *La sposa turca* una retrospettiva di nove film, tra cui opere mai distribuite in Italia come l'esordio *Short Sharp Shock*, *In July* e *Polluting Paradise* del 2012; Akin incontrerà il pubblico la sera del 15 aprile, introdotto da Massimo Causo.

Le Protagoniste del cinema

## E si apre con un'opera prima

«Wax - We Are the X» del leccese Lorenzo Corvino

Ad aprire la XVI edizione del Festival del Cinema Europeo lunedì 13 aprile alle 20 sarà un esordio coraggioso, *Wax - We Are the X* diretto da Lorenzo Corvino, opera prima del giovane autore leccese (classe 1979, all'attivo diversi corti e videoclip premiati), presentata in anteprima europea nella sua città natale. Corvino, nella triplice veste di regista, sceneggiatore e produttore, è riuscito a mettere in piedi un cast internazionale che comprende gli attori francesi Jean-Marc Barr (*Le Grand Bleu*, *Dancer in the dark*), Mu-

riel Gandois e Gwendolyn Gourvenec, una star internazionale come Rutger Hauer (che tutti ricorderanno come il replicante ribelle di *Blade Runner*) e gli italiani Jacopo Maria Biccocchi, Davide Paganini, Andrea Renzi e Andrea Sartoretti.

*Wax* è un thriller generazionale incentrato sulle mille perplessità di tre ragazzi - una donna e due uomini - inviati nel Principato di Monaco per le riprese di uno spot: il viaggio on the road attraverso il sud della Francia e la Costa Azzurra cela un incarico ben più arduo che metterà alla

prova il trio, che sulla propria strada si troverà ad affrontare eventi rocamboleschi e personaggi che nascondono molto più di quanto non dicano. «Il film è un omaggio spontaneo alla mitologia della Nouvelle Vague, rivisitata in chiave più contemporanea, tecnologica, una sorta di Nouvelle Vague 2.0», ha spiegato il regista esordiente che sarà al Multisala Massimo a Lecce per presentare il film insieme agli attori Gwendolyn Gourvenec e Andrea Renzi. (n. sig.)



Dal trailer di «Wax», l'esordio di Lorenzo Corvino

italiano dell'edizione 2015 sono due attrici brillanti e versatili come Milena Vukotic e Paola Cortellesi, che, il 17 e 18 aprile, incontreranno il pubblico nell'ambito degli omaggi a loro dedicati dal festival, in collaborazione con il Centro Sperimentale di Cinematografia. Il cinema europeo è al centro della sezione competitiva: dieci lungometraggi provenienti da tutto il continente e presentati dai registi in anteprima nazionale, in corsa per l'Ulivo d'Oro e per gli altri riconoscimenti, assegnati dalla giuria composta da Pappi Corsicato, Francesca Marciano e Bruno Torri. Carlo Verdone, insieme ai fratelli Luca e Silvio, sarà presente a Lecce per assegnare il premio intitolato al padre Mario, per un giovane autore all'esordio: in lizza, Bonifacio Angius per *Perfidia*, Leonardo Guerra Seragnoli per *Last Summer*, Sebastiano Riso per *Più buio di mezzanotte*.

Ampio spazio all'approfondimento nelle sezioni collaterali: si parlerà di omofobia con *Non so perché ti odio* di Filippo Soldi e di accoglienza con *Levi-teaccanto* di Luciano Toriello, sul Cara di Borgo Mezzanone (prodotto da Alessandro Piva) in «Cinema e Realtà», nonché del rapporto tra tv, arte e cinema, grazie al progetto Artvision promosso dall'Apulia Film Commission. Focus sui talenti pugliesi nelle sezioni Puglia Show (per i corti) e Puglia Show Special (per lungometraggi). Il Festival del Cinema Europeo chiude per il secondo anno consecutivo con un sorriso, grazie agli Stati Generali della Commedia a cura di Marco Giusti, incentrati sulla new wave comica che arriva dal web: protagonisti dell'incontro, Claudio Bisio, The Jackal, Maccio Capatonda, Luca Miniero, Neri Parenti, Carlo Verdone. Info su [www.festivaldelcinemaeuropo.com](http://www.festivaldelcinemaeuropo.com).

© RIPRODUZIONE RISERVATA

© RIPRODUZIONE RISERVATA

