

# Via al Festival del cinema europeo «Cartellone ricco con pochi soldi»

La rassegna comincia domani a Lecce. Inaugura il salentino Lorenzo Corvino

**L**a sedicesima edizione del Festival del cinema europeo di Lecce parte domani con un ricco programma, anche se beneficia della metà dei finanziamenti rispetto allo scorso anno. I principali protagonisti della rassegna leccese diretta da Alberto La Monica e Cristina Soldano, saranno Bertrand Tavernier e Fatih Akin, insieme a Milena Vukotic e a Paola Cortellesi. «Abbiamo fatto grandi sforzi per essere di nuovo qui, ma ci siamo riusciti con solo 250mila euro, non avendo potuto accedere ai finanziamenti previsti dai Fesr tramite la Regione Puglia. Ma grazie alla nostra passione e al nostro impegno, nonostante costretti a cancellare alcuni eventi collaterali, siamo riusciti ugualmente a dare continuità al Festival, sebbene altre realtà godano di ben altri sostentamenti», ha spiegato ieri mattina Alberto La Monica alla presentazione ufficiale dell'iniziativa nella sala giunta del Comune di Lecce.

Domani ad inaugurare la rassegna al Multisala Massimo sarà *Wax - We are the X*, opera prima del leccese Lorenzo Corvino, realizzata da ragazzi con un decimo del budget medio di ogni esordio che si rispetti. Martedì sera Bertrand Tavernier riceverà l'Ulivo d'Oro alla Carriera. A Milena Vukotic, venerdì prossimo, sarà invece tributato un omaggio alla carriera. Per l'occasione saranno proiettati alcuni film, da *Fantozzi, il ritorno* di Neri Parenti (1996), a *Cornetti alla crema* di Sergio Martino (1981), passando per *Venga a prendere il caffè... da noi* di Alberto Lattuada (1970),



*Il fascino discreto della borghesia* di Luis Buñuel (1974), *Il lanciatore di coltelli* di Lina Wertmüller, *La casa del tappeto giallo* di Carlo Lizzani (1983). Carlo Verdone, sabato 18 aprile, presenterà al pubblico del festival Paola Cortellesi nel corso di una serata in cui all'attrice sarà consegnato l'Ulivo d'Oro alla Carriera. Saranno proposti i film *Il posto dell'anima* di Riccardo Milani (2003), *Due partite* di Enzo Monteleone (2009), *Nessuno mi può giudicare* di Massimiliano Bruno (2011), *Sotto una buona stella* di Carlo Verdone (2014), *Scusate se esisto!* di Riccardo Milani (2014).

Nella stessa giornata si svolgerà la seconda edizione degli «Stati generali della commedia italiana» a cura di Marco Giusti.

Lecce accoglie nuovamente gli autori, i registi e i protagonisti della commedia italiana, per un confronto cui prenderanno parte Claudio Bisio, Nicola Conversa (Nirkiop), Francesco Ebbasta e Ciro Priello (*The Jackal*), Luigi Luciano in arte Herbert Ballerina, Marcello Macchia in arte Maccio Capatonda, Riccardo Milani, Luca Miniero, Neri Parenti, Carlo Verdone.

**Antonio Della Rocca**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**La prima**  
Lunedì alle 20 aprirà il Festival in anteprima europea, *Wax - We are the X* di Lorenzo Corvino. L'opera prima del regista salentino è un piccolo thriller sulle peripezie di tre ragazzi invitati nel Principato di Monaco per uno spot

