

## Festival di Lecce

“Wax - We are the X” la rivincita dei trentenni «sacrificabili»



ROMA. Tre “sacrificabili”, trentenni della generazione X, che hanno l'occasione di prendersi la loro rivincita, sono i protagonisti di “Wax - We are the X”, l'opera prima indie di Lorenzo Corvino, che ieri ha aperto in anteprima europea, alla presenza del cast e del regista, la 16a edizione del Festival del Cinema Europeo di Lecce. Il road movie, che guarda alla commedia generazionale giocando con i canoni del thriller, comprende anche nel cast i cameo di Rutger Hauer e Jean-Marc Barr. Il passaggio a Lecce arriva dopo il premio come miglior film straniero all'International Filmmaker Festival of World Cinema di Londra e la proiezione al Phoenix Film Festival. Dà il via alla storia Aron Mulder (Rutger Hauer), avvocato olandese che consegna a

un giornalista italiano (Andrea Sartoretti) una pennetta Usb che contiene informazioni per svelare il mistero sulla scomparsa in Francia di due giovani italiani e una francese. Le immagini riportano alla partenza da Roma di Dario (Jacopo Maria Biccocchi) e Livio (Davide Paganini), rispettivamente regista e direttore della produzione di uno spot da girare a Montecarlo per conto della Liberty, società a cui appartiene lo spregiudicato Valerio (Andrea Renzi). Tra incontri e disavventure, i tre si troveranno travolti da un evento che potrebbe cambiare le loro vite... Wax - We are the X «è stato realizzato da alcuni ragazzi arrabbiati con un budget dieci volte minore di quello medio per un'opera prima - si spiega nelle note di produzione».

