

Oggi al via tutte le sezioni del Festival del Cinema Europeo. Comincia la retrospettiva dedicata a Fatih Akin

# Premio alla carriera per Tavernier

## Tra gli appuntamenti anche la rassegna Puglia Show

● Entra nel vivo la XVI edizione del Festival del Cinema Europeo di Lecce; dopo la proiezione in anteprima del film "Wax - We are X", opera prima del regista pugliese Lorenzo Corvino oggi alle 18 in sala 3 inizia la retrospettiva dedicata al regista francese Bertrand Tavernier con "La morte in diretta" (Francia, 1980).

Alle 20 in sala 1 Bertrand Tavernier riceverà l'Ulivo d'Oro alla Carriera e, introdotto dal critico Bruno Torri, presenterà al pubblico del Festival "Quai d'Orsay", il suo film più recente, realizzato nel 2013, una sottile commedia satirica tratta dall'omonimo graphic novel culto realizzato da Christophe Blain e Abel Lanzac.

Fatih Akin è l'altro grande protagonista a cui il Festival del Cinema Europeo dedica una retrospettiva che inizia oggi alle 18 in sala 1 con la proiezione del film "Short Shart Shock" (Germania, 1998) per continuare in sala 2 alle 20 con il film "Polluting Paradise" e alle ore 22 con "Ai confini del Paradiso" (Germania, Italia, 2012).

Anche quest'anno ritorna la sezione del Festival "Cinema e realtà" che attraverso il cinema, intende dare visibilità a temi sociali e culturali di rilievo, proponendo un'occasione di riflessione e di approfondimento su argomenti ed eventi della realtà contemporanea. Il primo appuntamento è alle 18 in sala 2 con la proiezione del "Non so perché ti odio" di Filippo Soldi (Italia,



A sinistra una scena del film di Fatih Akin. Sopra, Bertrand Tavernier che riceverà oggi il premio alla carriera

2014), un tentativo di indagare la complessità delle ragioni dell'odio omofobico. A seguire un dibattito con il regista cui partecipano Agedo Lecce (Associazione di genitori parenti e amici di persone omosessuali), Arcigay Salento, LeA Liberamente-Apertamente e altre associazioni del territorio.

In sala 4 alle 22 si inaugura la nuova sezione del Festival Puglia Show Special che propone lungometraggi di registi pugliesi di particolare rilievo per ricerca espressiva e tematiche affrontate.

Anche quest'anno il Festival dedica due retrospettive a due attrici del cinema italiano, Milena Vukotic e Paola

Cortellesi.

A partire dalle ore 20.15 in sala 3 verrà proiettato "Venga a prendere il caffè da noi" (Italia, 1970) di Alberto Lattuada e successivamente alle ore 22.15 "Il posto dell'anima" (Italia, 2003) di Riccardo Milani.

Domani si inaugura anche, alle 18 in sala 5, il concorso

per la vittoria dell'Ulivo d'Oro e sempre alle 18 nella Sala 4 inizia la rassegna Festival in corto, che comprende la proiezione dei corti della sezione Puglia show (in concorso e fuori concorso), Premio Emidio Greco e lavori realizzati dagli allievi della Scuola Nazionale di Cinema.

## Il nuovo singolo di Francesca Miccoli

● Secondo singolo per Francesca Miccoli, la 24enne di Torchiariolo che in settembre vinse il Festival Show 2014, sezione giovani, all'Arena di Verona. Dopo il tentativo di entrare nel talent "Amici", "Titta" si era messa subito al lavoro per realizzare un nuovo singolo, dopo "Il carillon dei compromessi" che le aveva portato fortuna. È così arrivato "L'uomo in una scatola", presente su tutti i play store già dal 14 marzo e su youtube dal 2 aprile. Scrit-

to da Francesco Mancarella, è prodotto da Arca del Blues. Il videoclip è stato realizzato a Treviso dalla "Relive Entertainment" e rappresenta il premio del successo di Francesca al Festival Show. "L'uomo in una scatola" è un brano particolare perché tocca il tema delle malattie neurodegenerative, seppure in maniera molto delicata. "È stato importante per me toccare questo tema - dice la Miccoli - spero di averlo fatto nel modo più giusto". **F.Rel.**

