

ANSA .it

Cinema: Tavernier e Akin protagonisti europei a Lecce.

Ulivo alla carriera anche per Vukotic e Cortellesi (ANSA)

ROMA, 08 APR - Bertrand Tavernier (al quale andrà tra qualche mese anche il Leone d'oro alla Carriera della Mostra del Cinema di Venezia) e Fatih Akin, in sala da domani con *Il Padre*, come protagonisti del cinema europeo, insieme a Milena Vukotic e Paola Cortellesi, come protagoniste del cinema italiano, riceveranno l'Ulivo d'oro alla carriera, accompagnato da incontri e retrospettive nel corso della 16/a edizione del Festival del Cinema europeo di Lecce (13 -18 aprile). Tra gli ospiti anche Carlo Verdone, che oltre a consegnare con i fratelli Luca e Silvia il premio Mario Verdone a un giovane autore, sarà agli Stati generali della Commedia italiana, con, fra gli altri, Claudio Bisio, Maccio Capatonda, Herbert Ballerina, Luca Miniero, *The Jackal*, Neri Parenti e Riccardo Milani. " Mio padre, Mario Verdone è stato un grande docente e da sempre un 'allenatore' di giovani registi. Quindi per noi figli è stato naturale ricordarlo con un premio (giunto alla sesta edizione, ndr) per un giovane autore (massimo 35 anni) che si sia distinto con l'opera prima nell'ultima stagione" ha detto il regista. Finalisti quest'anno sono Bonifacio Angius per *'Perfidia'*, Leonardo Guerra Seragnoli per *'Last summer'* e Sebastiano Riso per *'Più buio di mezzanotte'*. Il thriller generazionale on the road *Wax - We are the X*, opera prima di Lorenzo Corvino, con Rutger Hauer e Jean-Marc Barr, film d'apertura in anteprima europea, darà il via a un programma che comprende il concorso internazionale con 10 film europei in gara per l'Ulivo d'oro, tutti in anteprima italiana. Tra gli altri, l'austriaco *Superworld* di Karl Markovics; *Daughters* di Maria Speth (Germania) e il greco *Anemistiras* di Dimitri Bitos. La sezione Cinema e realtà metterà in scena temi come l'omofobia, con il documentario *Sarà perché ti odio* di Filippo Soldi, che ha raccolto le testimonianze sia di vittime che di condannati per gravi atti violenti contro gli omosessuali; la Grecia, con *'La Grecia è vicina'* di Enzo Rizzo, che scandaglia la situazione odierna e un reportage del 1969 di Ennio Lorenzini sulla Grecia dei colonnelli; il rapporto tra immigrazione e accoglienza con *Levite accanto* di Luciano Toriello. Fra gli altri appuntamenti, la Vetrina del Centro Sperimentale con la proiezione in collaborazione con la Cineteca Nazionale, del restauro di *Senza pietà* di Alberto Lattuada (1948); la rassegna dei tre film finalisti al premio Lux; *Short Matters!* con i corti nominati all'European Film Short Award 2014; le opere di autori pugliesi in *Puglia Show* (per i corti) e *Puglia show Special* (per lungometraggi). Infine, illustrando il programma, Alberto La Monica, direttore del Festival con Cristina Soldano, ha commentato le date molto ravvicinate, quest'anno con l'altro importante festival pugliese il Bif.