

Tutto il Festival del Cinema Europeo di Lecce minuto per minuto: Mercoledì 15

Mercoledì 15 al Festival del Cinema Europeo (Lecce, Multisala Massimo, via Lo Re) si annuncia il seguente programma:



- Ore **18:00** = Sala1: Omaggio a Milena Vukotik - *Il fascino discreto della borghesia* (Le Charme discret de la bourgeoisie) di Luis Buñuel (Francia/ Italia e Spagna 1972, 102') V.O. Sottot. It.
- Sala 2: Cinema e realtà –Proiezione del film documentario *Levite accanto* di Luciano Toriello (Italia 2015, 60') - Proiezione in Anteprima Nazionale e dibattito con il regista Luciano Toriello e il produttore Alessandro Piva. Il film è stato girato a Borgo Mezzanone, Foggia e Londra, tra l'estate e l'autunno 2014.
- Sala 3: Omaggio a Fatih Akin - *In July* (Im Juli) di Fatih Akin (Germania 2000, 96') V.O. Sottot. It. Fatih Akin è il protagonista del Festival. Figlio di immigrati turchi, è il primo regista tedesco ad aver vinto a 19 anni l'Orso d'Oro al Festival di Berlino; ritira l'Ulivo d'Oro alla Carriera.
- Sala 4: Continua la rassegna Festival in corto: *Here* di E. Mazzanti (10'; Centro Sperimentale di Cinematografia);
- *Baùll* di D. Campea (15'; Premio E. Greco);
- *Da Otranto a Idrusa, Fedra, Niceforo* di C. Cuna (8'; Puglia Show: Concorso);
- *From Bell to Bell. A School Day in Europe / Progetto Liceo De Giorgi* (30'; Puglia Show: Fuori Concorso).
- Sala 5: Concorso Ulivo d'Oro: continuano le proiezioni dei film in concorso: *Magical girl* di Carlos Vermut (Spagna 2014, 127') V.O. Sottot. It./Inglese. Un noir che segue i tre protagonisti, Luis, Barbara e Damian, intrappolati in un mondo di ricatti, dove l'istinto e la ragione saranno tragicamente in lotta, tanto da cambiare le loro vite per sempre.
- Ore **20:00** = Sala 1: Incontro con Fatih Akin: Dal cuore dell'Europa alla sua "Sublime porta" orientale, dalla natia Germania alle radici della Turchia. Fatih Akin riceve l'Ulivo d'Oro e, condotto da Massimo Causo, ripercorre la sua carriera: da *Solino* a *La sposa turca*, da *Ai confini del Paradiso* a *Il Padre*, tra i contrasti e le culture di mondi così lontani e così vicini.
- A seguire proiezione del film: *Il Padre* (The Cut) di Fatih Akin (Germania 2014 138') V.O. Sottot. It. - La storia di Nazaret Manoogian, un giovane fabbro sopravvissuto all'orrore del genocidio armeno; Akin in questo film torna su una delle pagine più tristi e drammatiche che hanno coinvolto la terra d'origine della sua famiglia.
- Sala 2: Omaggio a Paola Cortellesi - *Due partite* di Enzo Monteleone (Italia 2009,94').
- Sala 3: Omaggio a Bertrand Tavernier - *Che La Festa Cominci* (Que La Fête Commence...) di Bertrand Tavernier (Francia 1975, 115') V.O. Sottot. It.

- Sala 4: Festival in corto: *Knock out* di F. Marino (15'; Centro Sperimentale di Cinematografia);
- *L'Uomo senza paura* di F. Marino (16'; Centro Sperimentale di Cinematografia);
- *Io odio Shakespeare* di A. M. Stella (8'; Puglia Show: Concorso);
- *Vernissage* di D. De Luca (3'; Puglia Show: Concorso);
- *La Terra di fronte* di F. Lecce (29'; Puglia Show: Fuori Concorso).
- Ore 20.15: Sala 5: Concorso Ulivo d'Oro - *Hardkor disko* di Krzysztof Skonieczny (Polonia 2014, 87') V.O. Sottot. It./Inglese. "Hardkor" è un termine per descrivere i nostri giorni. Così spiega lo stesso regista. È entrato nel linguaggio corrente per designare qualcosa di sorprendente, spietato, ma comunque seducente e attraente con il suo alone di pericolo. Nel contempo "disko" è una parola che risale ai tempi andati, quelli dei nostri genitori, e che è carica di speciale nostalgia. A seguire incontro con il regista introdotto da Cristina Soldano, Direttore artistico Festival.
- Ore 22:00: Sala 4: prosegue Puglia Show Special - *Amara* di Claudia Mollese (Italia 2014 62'). Racconta di Mara una trans che con la sua storia ha dato scandalo nella città di Lecce dagli anni '50 fino al momento del suo testamento. A tracciarne il ritratto sono i racconti di chi l'ha conosciuta e ha incrociato con le proprie esistenze la sua vita chiacchierata, eccessiva. Al termine segue incontro con la regista.
- Ore 22:15: Sala 2: Premio Mario Verdone – Primo appuntamento con la proiezione del film *Perfidia* di Bonifacio Angius (Italia 2014, 100') V.O. Sottot. It./Inglese. A seguire: Incontro con il regista.
- Sala 3: Omaggio a Bertrand Tavernier - *L'Orologiaio di Saint Paul* (*L'Horloger de Saint -Paul*) di Bertrand Tavernier (Francia 1973, 101') V.O. Sottot. It.
- Sala 5: Prende il via la rassegna di cortometraggi Short Matters, nominati all'European Short Film Award 2014 dell'European Film Academy.
Programma 1:
 - *Wall* di Simon Szabó (11');
 - *Taprobana* di Gabriel Abrantes (24');
 - *Emergency calls* di Hannes Vartiainen & Pekka Veikkolainen (15');
 - *Whale valley* di Guðmundur Arnar Guðmundsson (15').