

## Festival del cinema europeo, approda a Lecce il regista Fatih Akin, figura carismatica del nuovo cinema tedesco

📅 aprile 15, 2015

📁 Evidenza

👤 Elena Carbotti



LECCE – Proseguono le grandi emozioni del Festival del cinema europeo, in programma dal 13 al 18 aprile nel capoluogo salentino. **Primo grande ospite della sedicesima edizione il regista francese Bertrand Tavernier**, che ieri al Multisala Massimo ha ricevuto l'Ulivo d'oro alla carriera.

**Protagonista della terza giornata della manifestazione il regista tedesco Faith Akin**, vincitore a 19 anni dell'Orso d'Oro al Festival di Berlino, che oggi, alle ore 20, incontrerà il pubblico presso la sala 1 del Multisala Massimo.

Durante l'incontro, introdotto dal critico Massimo Causo, Akin ripercorrerà la sua carriera e ritirerà l'Ulivo d'oro alla carriera. Dopo l'incontro seguirà la proiezione del suo ultimo film "The cut – Il padre", uscito nelle sale lo scorso 9 aprile. Il lungometraggio narra la storia di Nazaret Manoogian, un giovane fabbro sopravvissuto all'orrore del genocidio armeno. Il regista in questo film torna su una delle pagine più tristi e drammatiche che hanno coinvolto la terra d'origine della sua famiglia.

**Ricco il programma odierno.** In sala 2, alle ore 18, secondo appuntamento con "Cinema e realtà" con la proiezione de "Leviteaccanto" di Luciano Toriello che racconta la storia di quattro giovani migranti e del loro tentativo di affermare una loro idea di famiglia. Segue l'incontro con il regista e il produttore Alessandro Piva, cui partecipano anche il Viceprefetto di Lecce, ARCI Lecce e Caritas Lecce.

Sempre in sala 2, alle ore 22.15, primo appuntamento del "Premio Mario Verdone" con la proiezione del primo dei tre film candidati, "Perfidia" di Bonifacio Angius. Al termine del film il regista incontrerà il pubblico. In sala 5 continueranno le proiezioni dei film in concorso per la vittoria dell'Ulivo d'Oro: alle ore 18 sarà proiettato "Magical girl" (Spagna, 2014) di Carlos Vermut, un noir che segue i tre protagonisti, Luis, Barbara e Damian, intrappolati in un mondo di ricatti, dove l'istinto e la ragione saranno tragicamente in lotta, tanto da cambiare le loro vite per sempre. Alle ore 20.15 "Hardkore Disko" (Polonia, 2014) di Krzysztof Skonieczny. "Hardkor è un termine per descrivere i nostri giorni. – spiega lo stesso regista – È entrato nel linguaggio corrente per designare qualcosa di sorprendente, spietato, ma comunque seducente e attraente con il suo alone di pericolo. Nel contempo "disco" è una parola che risale ai tempi andati, quelli dei nostri genitori, e che è carica di speciale nostalgia". A seguire incontro con il regista introdotto da Cristina Soldano, direttore artistico del Festival.

Alle ore 22, in sala 4, prosegue la rassegna "Puglia Show special" con "Amara" (Italia, 2014) di Claudia Mollese. Alle ore 22.15, in sala 5, prende il via "Short Matters!", la rassegna dei cortometraggi nominati all'European Short Film Award 2014 dell'European Film Academy, mentre in sala 4, a partire dalle ore 18, continua la rassegna "Festival in corto", che comprende la proiezione dei corti della sezione Puglia Show, e quelli in gara per il premio "Emidio Greco".