

Spettacoli

Al via il XVI Festival del cinema europeo

Lecce, 13 - 18 aprile 2015 | Multisala Massimo

di com/onp - 13 aprile 2015 17:05
fonte: iVelino/AGV NEWS

Roma



Entra nel vivo la XVI edizione del Festival del Cinema Europeo di Lecce; dopo la proiezione in anteprima europea del film WAX - WE ARE X, opera prima del regista pugliese Lorenzo Corvino domani, martedì 14 aprile alle ore 18.00 in sala 3 inizia la retrospettiva dedicata all'eclettico regista francese Bertrand Tavernier con in programma la proiezione del film "La morte in diretta" (Francia, 1980). Alle ore 20.00 in sala 1 Bertrand Tavernier riceverà l'Ulivo d'Oro alla Carriera e, introdotto dal critico Bruno Torri, presenterà al pubblico del Festival "Quai d'Orsay", il suo film più recente, realizzato nel 2013, una sottile commedia satirica tratta dall'omonimo graphic novel culto realizzato da Christophe Blain e Abel Lanzac. Fatih Akin è l'altro grande protagonista a cui il Festival del Cinema Europeo dedica una retrospettiva che inizia domani, martedì 14 aprile, alle ore 18.00 in sala 1 con la proiezione del film "Short Short Shock" (Germania, 1998) per continuare in sala 2 alle ore 20.00 con il film "Polluting Paradise" e alle ore 22.00 con "Ai confini del Paradiso" (Germania, Italia, 2012). Anche quest'anno ritorna la sezione del Festival CINEMA E REALTA' che attraverso il cinema, intende dare visibilità a temi sociali e culturali di rilievo, proponendo un'occasione di riflessione e di approfondimento su argomenti ed eventi della realtà contemporanea. Il primo appuntamento è alle ore 18.00 in sala 2 con la proiezione del "Non so perché ti odio" di Filippo Soldi (Italia, 2014), un tentativo di indagare la complessità delle regioni dell'odio omofobico. A seguire un dibattito con il regista cui partecipano AGEDO Lecce (Associazione di genitori parenti e amici di persone omosessuali), ARCIGAY Salento, LeA Liberamente-Apertamente e altre associazioni del territorio.

In sala 4 alle ore 22.00 si inaugura la nuova sezione del Festival PUGLIA SHOW SPECIAL che propone lungometraggi di registi pugliesi di particolare rilievo per ricerca espressiva e tematiche affrontate. Il primo film in programma è "lo voglio le ali bianche" (Italia, 2014) di Chiara Zilli che dopo la proiezione incontra il pubblico. Anche quest'anno il Festival dedica due retrospettive a due attrici del cinema italiano, Milena Vukotic e Paola Cortellesi. A partire dalle ore 20.15 in sala 3 verrà proiettato "Venga a prendere il caffè da noi" (Italia, 1970) di Alberto Lattuada e successivamente alle ore 22.15 "Il posto dell'anima" (Italia, 2003) di Riccardo Milani. Domani, 14 aprile, si inaugura in sala 5 il concorso per la vittoria dell'Ulivo d'Oro: Alle ore 18.00 "Superworld" (Austria, 2015) secondo lungometraggio di Markovics che racconta la vita di una donna ordinaria che cambierà all'improvviso sotto l'influsso divino. Alle ore 20.15 "Key House Mirror" (Danimarca, 2015) di Michael Noer un film sull'amore, sul rifiuto di morire, attraverso la storia di Lily e Max sposati da più di 50 anni. Alle ore 22.00 "My Skinny Sister" (Svezia, 2015) della regista Sanna Lenken storia dolce e brutale tra due sorelle "costrette" a vivere in un mondo dove è la società a dettare i sogni appropriati. La regista al termine della proiezione incontra il pubblico. In sala 4 a partire dalle ore 18.00 inizia la rassegna FESTIVAL IN CORTO, che comprende la proiezione dei corti della sezione PUGLIA SHOW (in concorso e fuori concorso), PREMIO EMIDIO GRECO e lavori realizzati dagli allievi della Scuola Nazionale di Cinema.