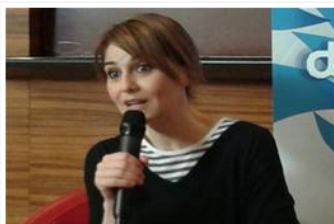


Cortellesi: ciak a maggio con Bruno e a ottobre con Cristina Comencini

ssr

18/04/2015



LECCE. Paola Cortellesi inizierà a maggio con Alessandro Gassmann le riprese di *Gli ultimi saranno ultimi* di Massimiliano Bruno, tratto dall'omonimo spettacolo teatrale che l'attrice ha portato in giro per l'Italia sei anni fa per due stagioni e mezzo, con 200 repliche. "E' un testo a cui sono molto affezionata, che nasce da una mia idea poi scritta per il teatro da Massimiliano e che ora avrà una nuova vita", spiega l'attrice che al **Festival del cinema europeo** ha ricevuto l'Ulivo d'oro.

"Sul palcoscenico ero sola e interpretavo vari personaggi, donne e uomini, che si distinguevano per dialetti e postura - spiega l'attrice romana - E la storia si svolge tutta in una nottataccia. La protagonista è una donna prossima al parto,

una lavoratrice precaria che si ritrova con il suo contratto a termine non rinnovato. La disperazione la spinge a un gesto estremo: minacciare con una pistola la responsabile del suo licenziamento".

Il film non si svolgerà in una sola notte e prevede altri personaggi, oltre alla poliziotta di provincia, al guardiano notturno, prossimo alla pensione, e alla saggia donna delle pulizie; ma la storia di base è sostanzialmente la stessa.

A ottobre la Cortellesi girerà il nuovo film di Cristina Comencini che l'attrice sta scrivendo insieme alla regista e a Giulia Calenda.

"Anche se mi piacerebbe esordire nella regia, voglio arrivarci preparata. Per ora mi limito a scrivere delle storie insieme a sceneggiatori più bravi e il segreto è rubare da quelli più esperti di me".

La commedia ideale? Quella in cui si sorride e nel contempo ci si commuove, che fa convivere il registro comico e drammatico. Del resto per la Cortellesi è più facile realizzare un film tutto comico o tutto drammatico. "Non dimentichiamoci che gli sceneggiatori Age e Scarpelli raccontavano storie coinvolgenti in cui la comicità era una cosa serissima".