



**festival
del cinema
europeo**
LECCE

**XVII edizione
18-23 Aprile 2016, Lecce**

REGOLAMENTO

ARTICOLO 1. ORGANIZZAZIONE

Il **Festival del Cinema Europeo** è ideato e organizzato dall'**Associazione Culturale Art Promotion**.

L'evento è realizzato dalla **Regione Puglia** e dalla **Fondazione Apulia Film Commission** con risorse del PO FESR Puglia 2014-2020 e con il sostegno del **Comune di Lecce** e del **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e Turismo - Direzione Generale Cinema**. A questi enti si aggiungono altre associazioni, organizzazioni, istituzioni e sponsor privati.

ARTICOLO 2. OBIETTIVI

La missione del Festival è quella di porsi come intermediario fra culture e fra differenti linguaggi cinematografici, diventando un potenziale mezzo di promozione del cinema europeo.

Il cinema può, dunque, diventare uno specchio che riflette quello che circonda: interpretare, riflettere, cogliendo le contraddizioni e accettandole, importandole come patrimonio culturale.

ARTICOLO 3. DATA E DURATA

La **17° edizione del Festival del Cinema Europeo** si svolgerà a **Lecce dal 18 al 23 Aprile 2016**, per la durata di sei giorni.

ARTICOLO 4. SEZIONI PRINCIPALI

Il Festival si articola in diverse sezioni, tra le quali:

- Concorso di lungometraggi europei "**Ulivo d'Oro**".
- Rassegna non competitiva di documentari italiani "**Cinema & Realtà**".
- Concorso di cortometraggi di giovani registi pugliesi "**Puglia Show**".
- **Omaggi e Retrospective**.
- **Eventi Speciali**.

ARTICOLO 4.1. CONCORSO DI LUNGOMETRAGGI EUROPEI "ULIVO D'ORO"

a) Possono partecipare al Concorso lungometraggi di finzione che raccontano una storia contemporanea (ambientata al giorno d'oggi), prodotti ed interamente girati in Europa, anno di produzione 2015 o 2016, da presentarsi a Lecce in anteprima assoluta per l'Italia, in formato DCP con sottotitoli in inglese.

b) La scheda d'iscrizione, debitamente compilata e firmata, deve essere inviata entro il 15 gennaio 2016 insieme a un DVD o un link digitale e un'adeguata documentazione informativa.

c) I film saranno vagliati da una Giuria Internazionale che assegnerà:

- Ulivo d'Oro al Miglior Film (al regista)
- Premio per la Migliore Fotografia
- Premio per la Migliore Sceneggiatura
- Premio Speciale della Giuria

Verranno inoltre assegnati:

- Premio di 5.000 Euro (da dividere equamente tra regista e produttore)
- Premio SNGCI al Miglior Attore Europeo
- Premio FIPRESCI
- Premio Cineuropa
- Premio al Miglior Attore non protagonista
- Premio Speciale del Pubblico

La Giuria, costituita dal Direttore del Festival, è composta da critici ed esperti del linguaggio filmico provenienti da tutta Europa. Il Direttore del Festival può intervenire alle riunioni della Giuria, ma senza diritto di voto. Le decisioni della Giuria avvengono mediante voto a maggioranza semplice. Chiunque abbia un collegamento con i film in Concorso non potrà prender parte alla Giuria.

Il Premio al Miglior Film non può essere assegnato in ex aequo.

ARTICOLO 4.2. RASSEGNA NON COMPETITIVA DI DOCUMENTARI ITALIANI "CINEMA & REALTÀ"

a) Possono partecipare lungometraggi documentari, anno di produzione **2015** o **2016**, da presentarsi a Lecce in anteprima regionale, in formato DCP o Bluray.

b) La scheda d'iscrizione, debitamente compilata e firmata, deve essere inviata entro il **29 gennaio 2016** insieme a un DVD o un link digitale e un'adeguata documentazione informativa.

ARTICOLO 4.3. CONCORSO DI CORTOMETRAGGI DI GIOVANI REGISTI PUGLIESI "PUGLIA SHOW"

a) Il Concorso è organizzato in collaborazione con il Centro Nazionale del Cortometraggio.

b) Possono partecipare cortometraggi la cui durata complessiva non deve superare i 30 minuti, realizzati da registi pugliesi fino a **35 anni** di età (nati non prima del 1980), anno di produzione **2015** o **2016**, in formato DVD o Bluray.

c) La scheda d'iscrizione, debitamente compilata e firmata, deve essere inviata entro il **29 febbraio 2016** insieme a un DVD o un link digitale, un'adeguata documentazione informativa e la fotocopia del documento d'identità.

d) I cortometraggi saranno vagliati da una Giuria di Esperti che assegnerà il Premio CNC ed il Premio Augustus Color.

Il Premio CNC consiste in:

- Inserimento dell'opera e di una breve intervista al regista -realizzata durante il Festival- sul sito ufficiale del CNC per la durata di un mese.
- Proiezione dell'opera presso il Museo Nazionale del Cinema di Torino in un Evento Speciale promosso dal CNC.
- Realizzazione di una copia digitale DCP del corto vincitore provvista anche di sottotitoli inglesi (traduzione e sottotitolatura a cura del CNC).

Il Premio Augustus Color consiste nella fornitura di servizi di laboratorio per un valore di 1.500€.

ARTICOLO 5. ISCRIZIONE DEI FILM

a) L'iscrizione è gratuita. La scheda ufficiale d'iscrizione, compilata in tutte le sue parti e firmata, deve essere corredata da un DVD o un link digitale del film (con sottotitoli in inglese, se la lingua originale è diversa dall'italiano), sinossi, dichiarazione del regista, bio-filmografia del regista ed ogni altra documentazione che possa essere utile alla selezione dell'opera.

b) La scheda d'iscrizione del film, insieme al materiale informativo richiesto, deve pervenire entro i termini indicati all'Art. 4, all'indirizzo mail: **film@festivaldelcinemauropeo.com**

o al seguente indirizzo postale:

Festival del Cinema Europeo - c.a. Sig.ra Cristina Soldano - Via Comano n.95 - 00139 Roma

c) Le spese di trasporto di tutti i materiali per la selezione sono a carico dei partecipanti.

I DVD inviati per la selezione non saranno restituiti.

L'iscrizione del film comporta inderogabilmente il deposito di ogni materiale inviato - incluso il DVD - presso l'Archivio del Festival del Cinema Europeo di Lecce e la possibilità di utilizzarlo a fini didattici, di ricerca e di promozione, anche in sedi e contesti diversi da quello del Festival, ad esclusione di ogni utilizzo commerciale a tutela degli interessi degli Autori e dei Produttori.

ARTICOLO 6. FILM SELEZIONATI E TRASPORTO DELLE COPIE

a) La selezione dei film avviene a cura e giudizio insindacabile della Direzione del Festival.

b) Per tutte le opere ammesse al Concorso "Ulivo D'Oro" e alla sezione "Cinema & Realtà", il seguente materiale è obbligatorio:

- DVD o link digitale con sottotitoli in inglese perfettamente fedele alla versione che sarà presentata al Festival (solo per il Concorso "Ulivo D'Oro");

- Lista dei sottotitoli completa con time-code (solo per il Concorso "Ulivo D'Oro");

- foto del regista;

- foto di scena (in alta risoluzione, minimo 300dpi) delle quali s'intende autorizzata e gratuita la pubblicazione;

- una dichiarazione del regista sul film;

- estratti del film su DVD o tramite link digitale per la promozione televisiva e sul web e eventuale altro materiale promozionale disponibile (poster, brochure, press-kit).

c) Le copie DCP, DVD o Bluray dei film invitati al Festival devono arrivare a Lecce entro e non oltre l'8 Aprile 2016.

d) I film devono essere spediti, solamente dopo avere concordato ogni dettaglio della spedizione con il responsabile del Movimento Copie del Festival, all'indirizzo seguente:

Festival del Cinema Europeo - c/o MAIL BOXES ETC. - Viale Giacomo Leopardi, 134 - 73100 Lecce

1. Film in provenienza dall'Italia e da altri Paesi dell'UE: a mezzo corriere o Posta Celere Interna.

2. Film in provenienza da Paesi non appartenenti alla Unione Europea: unicamente per via aerea in regime doganale d'importazione temporanea. Ogni spedizione deve essere corredata da fattura pro-forma e la dicitura: "No commercial value. For cultural purpose only", lista dei colli, documenti di viaggio corretti (con indicazione del contenuto).

Parallelamente, il mittente deve far pervenire al responsabile Movimento Copie del Festival - all'indirizzo mail print@festivaldelcinemaeuropeo.com - un avviso di spedizione indicante il titolo del film, la tipologia del supporto, la data e le coordinate della spedizione (numero di AWB).

e) Il successivo materiale di pubblicità e di promozione del film dovrà indicare la partecipazione alla 17° edizione del Festival del Cinema Europeo di Lecce con segnalazione di eventuali premi e con il logo predisposto dal Festival.

ARTICOLO 7. PROIEZIONE DEI FILM E CATALOGO.

a) Il calendario e gli orari delle proiezioni sono di competenza della Direzione del Festival.

b) I film stranieri saranno presentati in versione originale con sottotitoli in inglese e con sottotitoli elettronici in italiano.

c) La Direzione del Festival curerà la pubblicazione di un catalogo bilingue (italiano ed inglese) delle opere presentate.

ARTICOLO 8. OSPITALITA'

a) I registi dei film selezionati verranno accreditati gratuitamente.

b) Unicamente per il Concorso "Ulivo d'Oro", le spese di viaggio, vitto e alloggio saranno a carico del Festival. Saranno sostenute dal Festival soltanto le spese per un rappresentante del film selezionato.

c) La conferma della partecipazione del rappresentante del film selezionato deve pervenire entro il 18 Marzo 2016.

ARTICOLO 9. NORME GENERALI

a) Tutte le spese di spedizione delle copie di proiezione dei film selezionati sono a carico del Festival, sia per andata che per il ritorno, fatta eccezione l'eventuale spedizione da Lecce ad un altro Festival: come da Regolamento Internazionale, sarà addebitata a quest'ultimo.

- b) I film sono assicurati da eventuali danni con una polizza di assicurazione “tutti i rischi” (comprensiva dello smarrimento o del furto della copia), stipulata a cura del Festival per tutto il periodo nel quale le copie rimarranno a sua disposizione. In caso di smarrimento o di danneggiamento della copia, la responsabilità del Festival sarà comunque limitata al valore di ristampa della copia secondo i costi di laboratorio nel paese d’origine come indicato dal prestatore nella scheda d’iscrizione.
- c) Il mittente, dichiara di essere titolare di tutti i diritti di utilizzazione della sua opera, nessuno escluso, e che i contenuti della stessa non violano le leggi vigenti e che l’opera non presenta contenuti a carattere diffamatorio. Qualsiasi obbligo legale inerente a problemi di diritti d’autore sarà di esclusiva responsabilità del realizzatore/produttore dell’opera che, in ogni caso, solleva l’organizzazione da ogni responsabilità per il contenuto dell’opera proiettata in pubblico.
- d) Il presente Regolamento è redatto in italiano ed inglese. In caso di problemi interpretativi, fa fede la versione italiana.
- e) La richiesta di ammissione al Festival attraverso l’invio della scheda d’iscrizione implica l’accettazione incondizionata del presente Regolamento.
- f) La Direzione del Festival può prendere decisioni relative a questioni non previste dal presente Regolamento.
- g) Per ogni eventuale controversia è competente il Foro di Lecce.
-

ARTICOLO 10. TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi del D.Lgs. 196/2003, si informa che i dati forniti dai partecipanti verranno trattati esclusivamente con riferimento all’iscrizione al Festival. Il trattamento sarà effettuato con supporto cartaceo e/o informatico in stretta osservanza degli obblighi definiti dalla legge sulla privacy.

FESTIVAL DEL CINEMA EUROPEO

Organizzazione: **Associazione Culturale “Art Promotion”**

Presidente: **Alberto La Monica**

Sede legale: **Via della Libertà, 17 - 70033 Corato (BA)**

E-mail: **info@festivaldelcinemaeuropeo.com**

Website: **www.festivaldelcinemaeuropeo.com**