

17° Festival del Cinema Europeo di Lecce

12 aprile 2016 | di Elena Caterina

Sharing is caring!



17° festival del cinema europeo

LECCE, MULTISALA MASSIMO
18-23 APRILE 2016

festivaldelcinemauropeo.com



Il cinema europeo è pronto a ritrovarsi, ancora una volta, tra i caldi tuffi leccesi del 17° Festival del cinema europeo, evento che può vantare una crescita in termini di quantità e qualità sempre maggiore e articolata.

L'edizione di quest'anno, **dedicata** al compianto amico nonché membro del Comitato dei Garanti del Festival **Morando Morandini**, si terrà **dal 18 al 23 aprile** e sarà caratterizzata da un programma molto ampio. Quattro i protagonisti principali. **Krzysztof Zanussi**, che la sera del 19 aprile riceverà l'Ulivo d'Oro alla Carriera in un incontro moderato da Bruno Torri e a cui sarà dedicato un omaggio consistente nella proiezione di **dieci titoli** a cominciare da **Illuminazione** del 1973, passando per **Da un paese lontano**, **Imperativ**, **L'anno del sole quieto**, **Il potere del male**, **La vita come malattia fatale sessualmente trasmessa**, **Suplement**, **Persona non grata**, **Il sole nero**, fino all'ultimo **Corpo estraneo** che sarà distribuito da LAB80.

A due mesi dalla scomparsa, il secondo protagonista del festival sarà il regista polacco **Andrzej Zulawski** con una retrospettiva curata da Massimo Causo composta anch'essa da dieci film quali **Il diavolo**, **L'importante è amare**, **Possession**, **Amore balordo**, **Sul globo d'argento**, **La nota blu**, **La fidélité**, **Cosmos** e il documentario di Jakub Skoczen **Zulawski on Zulawski** a lui dedicato.

I due protagonisti del cinema italiano saranno invece **Christian De Sica** ed **Elio Germano**. De Sica incontrerà il pubblico venerdì 22 aprile presentato da Laura Delli Colli e **Fausto Brizzi**, saranno proposti dieci film scelti dallo stesso De Sica (**Sapore di mare**, **Fraulen – Una commedia d'inverno** dell'esordiente Caterina Carone, i film da lui diretti **Il conte Max**, **Faccione**, **Uomini uomini uomini**, **Simpatici e antipatici**, **The clan** e **Parlami di me** di Brando De Sica. In più all'attore sarà dedicata la mostra fotografica **Christian De Sica. Io e il cinema**. Anche per **Elio Germano** saranno proiettati dieci film quali **Alaska**, **Liberi**, **Nessuna qualità agli eroi**, **Mio fratello è figlio unico**, **N – Io e Napoleone**, **Il mattino ha l'oro in bocca**, **Il passato è una terra straniera**, **La nostra vita**, **Magnifica presenza**, **Il giovane favoloso**.



I **dieci lungometraggi europei** che concorreranno all'Ulivo d'oro saranno: **Baby(a)lone** di Donato Rotunno (Lussemburgo, 2015) che affronta la difficoltà delle giovani generazioni europee di oggi; il racconto di formazione **Chromium** di Bujar Alimani (Albania, 2015); **Dora or The Sexual Neuroses of our parents** di Stina Werenfels (Svizzera, 2015), una non convenzionale rappresentazione della disabilità mentale; **Hector** di Jake Gavin (Inghilterra, 2015) che racconta la vita del clochard protagonista: **Ivy** di Tolga Karacelik (Turchia, 2015), una riflessione sulla caduta dell'autorità; **Lily Lane** di Bence Fliegau (Gran premio della giuria a Berlino con **Just in the wind**) (Ungheria, 2016) che segue le riflessioni esistenziali di una madre e un figlio; **One of us** di Stephan Richter (Austria, 2015), una riflessione sulla violenza della polizia e sulla condizione degradata della periferia urbana austriaca; **Our everyday life** di Ines Tanovic (Bosnia – Herzegovina, 2015) sulla ricca ma infelice borghesia bosniaca; **The cleaner** di Peter Bebjak (Slovacchia, 2015), un altro ritratto della complessa psicologia umana; **Virgin Mountain** di Dagur Kari (Islanda, 2015) con protagonista un quarantenne che non vuole decidersi a diventare adulto.

Tra le altre sezioni del festival quest'anno si inaugura la nuova **"Commedia europea"**, una vetrina di cinque commedie: il francese **21 night with Pattie** di Arnaud & Jean-Marie Larrieu (Francia, 2015), il tedesco **Heil** di Dietrich Bruggemann, lo spagnolo **Stranded** di José Corbacho e Juan Cruz, il danese **Klown forever** di Mikkel Norgaard e il belga/olandese **Schneider vs. Bax** di Alex van Warmerdam.



Il 23 aprile si terranno gli **Stati generali della commedia a cura di Marco Giusti sull'importanza e il ruolo della figura femminile nella commedia italiana**. E ancora, saranno assegnati il **Premio Mario Verdone** e il **Premio Emidio Greco**, la sezione **Cinema & realtà**, la rassegna dei corti **Short matters!**, la **Vetrina del Centro Sperimentale di cinematografia** che vedrà la proiezione dei film di diploma e esercitazioni degli allievi della scuola.

Per finire, le due **mostre fotografiche dedicate a Monica Vitti e la mostra di bozzetti Vestire il cinema** della costumista **Catia Dottori**.

La prima serata, lunedì 18 aprile, sarà caratterizzata dal film di apertura **Asino Vola** di Paolo Tripodi e Marcello Fonte e vedrà la partecipazione di **Maria Grazia Cucinotta** e **Lino Banfi** che riceverà

l'Ulivo d'Oro alla carriera.

E dunque ancora una volta una ricchissima edizione!

Per il programma e ulteriori informazioni: <http://www.festivaldelcinemauropeo.com/>



BLOG

Che cos'è un Manrico
5 aprile 2016

Frank Maggi

Johan Crujff, la Fonte Meravigliosa
3 aprile 2016

Federico Chiacchiarì

'Vaxxed: from Cover-Up to Catastrophe'. Il passo falso di De Niro
29 marzo 2016

Frank Maggi

Come si fa a non amare.... #Love?
26 febbraio 2016

Federico Chiacchiarì

ISCRIVITI QUI ALLA NOSTRA NEWSLETTER

Indirizzo e-mail

ISCRIVITI

CANALE YOUTUBE

1/100 LA MACCHINAZIO...



ULTIMI ARTICOLI PUBBLICATI

Le voci di Il libro della giungla 12 aprile 2016

17° Festival del Cinema Europeo di Lecce 12 aprile 2016

Il mito di Majorana. Incontro con Egidio Eronico per Nessuno mi troverà 12 aprile 2016

SERIE TV – The Ranch 12 aprile 2016

FCAAAL 26 – Disegnare il futuro 12 aprile 2016

ARCHIVIO MENSILE

Selezione mese

UNICINEMA – UNA NUOVA IDEA DI UNIVERSITÀ