

CINEMA EUROPEO A LECCE

Dal 18 il Festival Ulivi d'oro a Banfi e Zanussi

Tra gli ospiti Christian De Sica ed Elio Germano. Mostra sulla Vitti



L'ATTORE De Sica presenterà a Lecce il suo «Fraulein»

di OSVALDO SCORRANO

Il grande cinema è di scena a Lecce dal 18 al 23 aprile, quando la città si trasformerà in un grande palcoscenico per ospitare la XVII Edizione del Festival del Cinema Europeo. I due registi polacchi **Krzysztof Zanussi** e **Andrzej Zulawski** (a due mesi dalla scomparsa) assieme agli italiani **Christian De Sica** ed **Elio Germano** sono i protagonisti della dell'imminente edizione, che come di solito si snoderà presso la Multisala Massimo, dove saranno proiettati in anteprima nazionale i dieci film in concorso, che concorreranno per l'Ulivo d'Oro, individuati dal Comitato di selezione composto dai direttori **Cristina Soldano**, **Alberto e Luigi La Monica**. Al Massimo si svolgeranno anche le altre sezioni del Festival, tra le quali quella dedicata alla Commedia Europea, gli Stati generali della Commedia, il Premio Mario Verdone, il Premio Emidio Greco e la sezione Cinema & Realtà, che attraverso il cinema intende dare visibilità a temi sociali e culturali di rilievo, proponendo un'occasione di riflessione e di approfondimento su argomenti ed eventi della realtà contemporanea.

Uno dei momenti più intensi del Festival è il Premio Mario Verdone giunto alla VII edizione istituito dal SNGCI

(Sindacato Nazionale Giornalisti Italiani) in accordo con la famiglia Verdone ed assegnato da **Silvia, Carlo e Luca Verdone** ad un giovane autore che con la sua opera prima si è particolarmente distinto nel corso dell'ultima stagione cinematografica. Tra i dieci film selezionati di quest'anno i tre finalisti sono firmati da **Alberto Caviglia** autore di *Pecore in erba*, **Duccio Chiarini** per *Short Skin* e **Carlo Lavagna** per *Arianna*.

«È stato difficile individuare l'opera prima più meritevole - dice Carlo Verdone - perché erano tutte di alta qualità, tanto è vero che tra me e i miei fratelli Luca e Silvia si sono creati momenti di tensione relativi alla scelta. Erano tutti meritevoli e questo indica che il nuovo cinema italiano sta facendo grandi progressi. Il premio istituito alla memoria di mio padre, grande storico del cinema, si sta imponendo sempre più parallelamente a questo Festival che sta crescendo di edizione in edizione, imponendosi tra le manifestazioni cinematografiche più qualificate d'Italia. Mi fa piacere assistere a una generazione di nuovi autori e a un nuovo ricambio che mi dà sicurezza potendo io contare su altri registi-autori, nel momento in cui deciderò di fare solo lo spettatore».

A corredo del Festival, una serie di mostre: una dedicata a *Christian De Sica*

- *Io e il cinema*, presso il castello di Carlo V e quella dedicata a *Monica Vitti - L'avventura di una grande attrice*, «una fra le tre o quattro grandi attrici della nostra cinematografia, che prematuramente è uscita fuori dalla scena», dice Carlo Verdone.

Il Festival, dedicato alla memoria di **Morando Morandini**, grande esperto e professionista del cinema italiano, sarà inaugurato il 18 aprile col film *Asino Vola* di **Paolo Tripodi** e **Marcello Fonte** interpretato da **Luigi Lo Cascio**, con le voci di **Lino Banfi** e **Maria Grazia Cucinotta**, entrambi testimonial dell'AILR - Associazione Italiana per la Lotta al Retinoblastoma. Nel corso della serata, Banfi riceverà l'Ulivo d'Oro alla carriera per aver associato alla sua immagine di attore una particolare attenzione ai problemi delle persone meno fortunate e ai bambini.

Ulivo d'Oro anche al regista **Krzysztof Zanussi**, omaggi cinematografici e incontri con Christian De Sica, di cui sarà presentato in anteprima l'ultimo film da protagonista, *Fraulein - Una commedia d'inverno*, Elio Germano ed incontri con donne che a vario titolo militano nel cinema **Ambra Angiolini**, **Anna Foglietta**, **Raffaella Leone**, **Federica Lucisano**, **Paola Minaccioni**, **Laura Delli Colli**, **Maria Sole To gnazzi**.

