



IL FESTIVAL

FESTIVAL DEL CINEMA EUROPEO

LECCE, MULTISALA MASSIMO, 18-23 APRILE

Una giuria Fipresci si prepara a premiare i film europei proposti dal festival alla sua diciassettesima edizione diretto da Alberto La Monica e Cristina Soldano, caratterizzato da una particolare attenzione al cinema d'autore e ai personaggi più popolari come, quest'anno, Christian De Sica e Elio Germano che riceveranno il premio Ulivo d'oro alla carriera e di cui si vedranno le personali. Le retrospettive sono dedicate a due maestri del cinema polacco Zanussi e Zulawski recentemente scomparso ed evento di chiusura sono gli stati generali della commedia italiana condotti da Marco Giusti (un'altra sezione è dedicata alla commedia europea). Si ricorda ogni anno Mario Verdone con il premio che i figli hanno voluto dedicargli: Luca, Carlo e Silvia lo consegneranno al miglior esordio italiano tra i finalisti Alberto Caviglia per *Pecore in erba*, Duccio Chiarini per *Short skin*, Carlo Lavagna per *Arianna*. Film d'apertura lunedì 16 *Asino vola* di Paolo Tripodi e Marcello Fonte alla presenza di Lino Banfi e Maria Grazia Cucinotta. Inoltre: premio Emidio Greco al miglior cortometraggio, una sezione «cinema e realtà» con approfondimenti su territorio e lavoro dove incrociare figure di pescatori e industriali, musicisti e caporali. Dopo aver già portato quattro anni fa il cinema nel carcere con il film *Cesare deve morire*, per questa edizione il Festival torna a collaborare con la Direzione della Casa Circondariale di Lecce, proponendo, all'interno del penitenziario *I milionari* di Alessandro Piva (2014), *La nostra vita* di Daniele Luchetti (2010).

