

Festival del Cinema Europeo: XVII edizione guardando al futuro nel segno dei grandi protagonisti della cinematografia

16 aprile 2016



LECCE – Un appuntamento che si rinnova ogni anno col medesimo entusiasmo, voglia di crescere e nuove idee all’insegna di un progetto a lunga scadenza che si impone sul panorama culturale italiano ed europeo con sempre maggiore efficacia segnando di volta in volta traguardi e riconoscimenti importanti.

L’edizione di quest’anno, la XVII, è dedicata al grande critico cinematografico **Morando Morandini**, membro del comitato dei Garanti del Festival sin dalla prima edizione, scomparso nell’ottobre del 2015 e annovera nomi del calibro di **Krzysztof Zanussi** e **Andrej Zulawsky** per la sezione **Protagonisti del Cinema Europeo**, e **Christian De Sica** e **Elio Germano** per i **Protagonisti del Cinema Italiano**.

Nel corso della conferenza stampa che si è svolta oggi, 16 aprile presso il **MUST di Lecce**, alla presenza di **Loredana Capone**, Assessore all'Industria Turistica e Culturale per la Regione Puglia; **Paolo Perrone**, Sindaco di Lecce; **Chiara Coppola**, Consigliere di amministrazione per Apulia Film Commission; **Luigi La Monica**, responsabile Puglia Show e **Catia Dottori**, costumista, è apparso chiaro sin da subito che questa edizione consoliderà il ruolo di contenitore multidisciplinare e multiculturale che il **Festival del Cinema Europeo** ricopre sin dalle prime edizioni.

«Lecce è la mia città natale – ha detto **Alberto La Monica**, direttore del Festival del Cinema Europeo – qui sono tornato per realizzare il mio sogno e ce l'abbiamo fatta, creando un festival che cresce e si radica nel territorio. Siamo giunti alla diciassettesima edizione, ma sono sicuro che arriveremo alla cinquantesima.»

E come dargli torto? Il **Festival del Cinema Europeo** non si limita a presentare una serie di film, ma produce ricchezza economica e culturale per tutto il nostro territorio proponendo film di altissima qualità che trattano tematiche attuali, coinvolgendo autori provenienti da tutta Europa e con essi cinefili, giornalisti, critici, turisti e viaggiatori che vengono ospitati nelle strutture ricettive leccesi: «La voce di un artista internazionale – ha sottolineato **Loredana Capone** – è la più grande forma di promozione ed è per questo che auguro la miglior qualità possibile a questo Festival.»

Tanti gli appuntamenti in programma, a partire da **lunedì 18 aprile alle ore 20:00** con il film **Asino vola** di **Paolo Tripodi** e **Marcello Fonte**, prodotto da Tempesta Film con Rai Cinema ed il contributo di **MIBACT**, interpretato da **Luigi Lo Cascio**, **Francesco Tramontana**, **Antonello Pensabene** e **Silvia Gallerano** con le voci di **Lino Banfi** e **Maria Grazia Cucinotta** che, insieme ai registi e a Francesco Tramontana saranno presenti al Festival.

Contestualmente, a **Lino Banfi** verrà consegnato il prestigioso **Ulivo d'oro alla Carriera** per "aver costantemente associato la propria immagine di attore tra i più amati d'Italia, una particolare attenzione ai problemi della persone meno fortunate e soprattutto ai bambini".

Il **Festival del Cinema Europeo**, infatti sostiene l'**AILR** – Associazione Italiana per la Lotta al Retinoblastoma e parte del ricavato della serata di proiezione verrà devoluto all'Associazione per sostenere l'acquisto di un macchinario che permetta di monitorare l'andamento della patologia senza dover sottoporre i pazienti più giovani ad anestesia

totale.

Come sempre, dieci i film in concorso che rappresenteranno altrettanti Paesi, cui la selezione è affidata al comitato composto da Cristina Soldano, Alberto e Luigi La Monica: **Baby(a)lone** di Donato Rotunno per il Lussemburgo, **Chromium** di Bujar Alimani per l'Albania, **Dora or the sexual Neuroses of our parents** di Stina Werenfels per la Svizzera, **Hector** di Jake Gavin per l'Inghilterra, **Ivy** di Tolga Karacelik per la Turchia, **Lily Lane** di Bence Fliegaufer per l'Ungheria, **One of us** di Stephen Richter per l'Austria, **Our everyday life** di Ines Tanovic per la Bosnia, **The cleaner** di Peter Bebjak per la Slovacchia e **Virgin Mountain** di Dagur Kári per l'Islanda.

La novità per il 2016 è la sezione dedicata alla **Commedia Europea**, nell'ambito della quale verranno presentate cinque opere: **21 nuits avec Pattie** di Arnaud & Jean-Marie Larrieu per la Francia, **Heil** di Dietrich Brüggermann per la Germania, **Incendias** di José Corbacho per la Spagna, **Klovn forever** di Mikkel Nørgaard per la Danimarca e **Schneider vs. Bax** di Alex van Warmerdam per l'Olanda.

Da non dimenticare un altro importante appuntamento: dopo quattro anni, quando con la proiezione del Film Cesare deve morire, il Festival portò il cinema nella casa circondariale di Lecce, per questa XVII edizione, **Luciana Castellina** e l'attore **Elio Germano** accompagneranno la visione de **La nostra vita di Daniele Lucchetti**, mentre il regista **Alessandro Piva** accompagnerà la visione di **Milionari**.

Lo scopo di questo progetto è nobile e quantomai attuale: alimentare la fiducia dei detenuti nelle proprie capacità creative e nella voglia di imprimere una svolta decisiva alla propria esistenza.

Non mancheranno le sezioni classiche della kermesse, che tutti conoscono e seguono con interesse: Puglia Show, a cura di Luigi La Monica, Short Matters, Cinema e realtà e il consueto appuntamento con le **mostre**, quest'anno dedicate a Christian de Sica, visitabile presso il Castello Carlo V di Lecce e a Monica Vitti, realizzata dal Centro Sperimentale di Cinematografia – Cineteca Nazionale, mentre l'Accademia di Belle Arti di Lecce ospiterà la mostra di bozzetti intitolata Vestire il Cinema della costumista romana Catia Dottori.

Non resta quindi che attendere **lunedì 18 aprile** per dare il via ad una settimana che si preannuncia densa di emozioni!