



Cultura

Festival del cinema europeo
al via da domani a Lecce
con Banfi e Cucinotta

di **Dario Fasano**
a pagina 14



Il cinema comico in Italia e in Europa

Il festival di Lecce apre alla commedia

La rassegna cinematografica comincia domani. Inaugura il film «Asino vola»

Un paesino polveroso della Calabria, un bambino, un ciuco e una gallina parlanti (con le voci di Lino Banfi e Maria Grazia Cucinotta). Sono i protagonisti di *Asino vola*, il film opera prima di Paolo Tripodì e Marcello Fonte che questa sera a Lecce, alle 20, inaugurerà la diciassettesima edizione del Festival del cinema europeo (multisala Massimo dal 18 al 23). «Quest'anno - spiega Alberto La Monica, direttore artistico della rassegna, insieme a Cristina Sodano - abbiamo voluto puntare l'attenzione sui giovani autori italiani ed europei, affermare la nostra vocazione sociale e allargare lo sguardo verso la commedia».

Ed è proprio la commedia la novità del festival leccese di quest'anno. «Proporranno alcuni dei film europei che hanno avuto più successo - continua La Monica - e sarà anche l'occasione per fare il punto sullo stato del cinema comico italiano, con uno sguardo particolare sulla figura femminile. Ricorderemo con una mostra nel Castello Carlo V la grande Monica Vitti che quest'anno compirà



85 anni. L'Ulivo d'oro alla carriera sarà consegnato a Christian De Sica». Un tentativo di sdoganare un genere che in Italia ha grande seguito, snobbato dai festival, ma economicamente indispensabile per l'industria cinematografica del nostro paese.

Gli omaggi del Festival del Cinema Europeo (quest'anno dedicato a Morando Morandini, il critico cinematografico scomparso un anno fa) saranno diversi: si va dal ricordo di Andrzej Zulawski, regista po-

lacco morto lo scorso febbraio, alla retrospettiva sul cineasta polacco Krzysztof Zanussi. Tra le sue opere proiettate a Lecce ci sarà anche l'anteprima di *Foreign body*, nei cinema italiani dal 3 maggio.

Il programma, oltre alle retrospettive, a due mostre (Christian De Sica e Monica Vitti), una serie di lavori fatti dagli alunni del centro sperimentale, varie rassegne collaterali tra cui «Cinema e realtà», dedicata ai documentari, prevede la proiezione di dieci film in concor-

so (si contendono l'Ulivo d'Oro e 5000 euro) provenienti da cinematografie poco conosciute. Da segnalare l'albanese *Chromium*, di Bujar Alimani, l'ungherese *Lily Kane* di Bence Fliegauf (già presentato a Berlino), l'inglese *Hector* di Jake Gavin e l'austriaco *One of us* di Stephan Richter. «Abbiamo scelto film che raccontano il quotidiano - conclude La Monica - una grande occasione per conoscere la realtà dei loro paesi di origine».

Torna il premio «Mario Verdone» e quello in memoria del regista Emidio Greco, destinato a un giovane autore italiano under 30. Venti, invece, i corti selezionati per il concorso riservato a giovani registi pugliesi sotto i 35 anni.

Domani sera a Lecce ci saranno Lino Banfi e Maria Grazia Cucinotta. Banfi riceverà l'Ulivo d'oro alla carriera. Entrambi sosterranno la campagna dell'Associazione italiana per la lotta al Retinoblastoma. Parte dell'incasso del film *Asino vola* sarà destinato all'acquisto di un macchinario oculistico.

Dario Fasano

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Il direttore
Alberto La Monica alla guida del Festival del Cinema europeo

