

t: in Puglia (/regioni/puglia/)

“Santi Caporali”, il documentario al Festival del Cinema Europeo

Il nuovo lavoro documentaristico del regista salentino Giuseppe Pezzulla sul fenomeno del Caporalato nelle campagne della capitanata.

di **Roberto Zarriello** - Facebook (<https://www.facebook.com/zarriello?ref=ts&fref=ts>) Twitter (<https://twitter.com/robertozar?lang=it>)

Lecce 18.04.2016 (DM) - **Mercoledì 20 aprile alle ore 18.00** presso la sala 2 del Cinema Massimo di Lecce, verrà proiettato per la prima volta il **documentario 'Santi Caporali'** (<http://www.festivaldelcinemaeuropeo.com/2016/santi-caporali/>) del regista Giuseppe Pezzulla.

'Santi Caporali' (<https://www.facebook.com/SantiCaporali/>) è stato selezionato tra i lavori documentaristici che faranno parte della rassegna “Cinema e Realtà” della diciassettesima edizione del **Festival del Cinema Europeo di Lecce**. Una rassegna che ogni anno affronta alcuni temi di stretta attualità attraverso dei lavori cinematografici di valore.

Santi Caporali è una fotografia che in 35' racconta quello che avviene all'estremo nord del territorio pugliese. La lotta quotidiana tra caporali e braccianti agricoli stranieri, gli accordi sporchi tra caporali bianchi e caporali neri, l'assenza della politica e il lavoro quotidiano di associazioni e parrocchie che, ai lati del campo, guardano all'integrazione come all'unica soluzione per poter risanare questa piaga. Attraverso le parole dei lavoratori intervistati si tracciano i loro percorsi, le loro vite, le sofferenze celate dai sorrisi di chi, attualmente, non ha un'alternativa per poter continuare a vivere. Il documentario è un fotogramma di una società che non ha la forza, ma soprattutto la volontà, di denunciare dei soprusi, che lascia ampi spazi d'azione a chi, per un tornaconto personale, specula sui bisogni umani basilari.



Come scrive il regista nelle sue note di regia: “non voglio che il mio lavoro si interpreti come un atto di denuncia, forse perché la colpa di quanto accade ancora oggi a Rignano e altri posti simili in Italia, è anche mia.”

La colonna sonora del documentario è una canzone dell’artista napoletano Tommaso Primo che si intitola “Prayer for Kumbaya”. Samba, raggae e sound partenopeo che si fondono per creare un brano di apertura, allegria e inclusione.

Considerata l’importanza del tema trattato, subito dopo la proiezione, si terrà un dibattito alla presenza di alcuni protagonisti del documentario, il regista Giuseppe Pezzulla e alcuni rappresentanti dell’ARCI.

Per ulteriori informazioni:

Santi Caporali Website (<http://www.festivaldelcinemaeuropeo.com/2016/santi-caporali/>) - Facebook (<https://www.facebook.com/SantiCaporali/>)

18 aprile 2016