

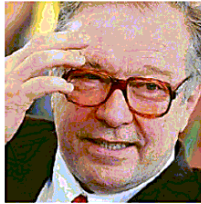
L'EVENTO ARCHIVIATA L'ANTEPRIMA DI IERI, OGGI PRENDE IL VIA IL PROGRAMMA DEL CINEMA EUROPEO

Emozioni al Festival con l'inedita «coppia» Banfi & Cucinotta

Grande protagonista della prima giornata il regista polacco Krzysztof Zanussi

di ANGELA LEUCCI

Festival del Cinema Europeo di Lecce, piacevole anteprima ieri con l'inedita «coppia» composta da Lino Banfi e Maria Grazia Cucinotta, chiamata per il taglio del nastro della manifestazione, giunta alla diciassettesimo anno. «Tappeto rosso» con i due attori arruolati come voci del film «Asino vola» di Paolo Tripodi e Marcello Fonte (servizio nella pagina nazionali degli Spettacoli). Con loro il piccolo Francesco Tramontana, presente alla proiezione assieme ai due registi. Ad accompagnare l'attrice e produttrice siciliana il marito Giulio Violati, manager nel settore cinematografico e in predicato, secondo indiscrezioni, per l'ingresso nella società della Fc Bari. Emozione per Banfi alla consegna dell'Ulivo d'oro alla carriera. Oggi parte il programma, vediamo.



REGISTA Krzysztof Zanussi

svolti sociali e filosofici dell'opera del regista. Al termine sarà consegnato al regista l'Ulivo d'oro alla carriera. Quindi, visione di «Foreign Body», ultima sua pellicola in distribuzione in Italia da maggio.

RETROSPETTIVE

Tra i protagonisti del cinema europeo anche Andrzej Zulawski, regista polacco scomparso a febbraio. L'omaggio prevede una retrospettiva, curata da Massimo Causo. Si comincia alle 18 in sala 3 con «La terza parte della notte», per continuare alle 22 in sala 1 con «Possession». Prime proiezioni anche per le

retrospettive dedicate ai due attori italiani Christian De Sica ed Elio Germano. In sala 2, alle 11, «Magnifica presenza», alle 18 «Liberi»; in sala 1, alle 18, «Il conte Max»; in sala 2, alle 20.15, «Faccione».

IL CONCORSO

In sala 5 saranno proiettati i primi quattro lungometraggi in corsa per l'Ulivo d'oro. Alle 9 c'è «Lily Lane» (Ungheria) di Bence Fliegauf, la storia di una madre e di un figlio alle prese con questioni esistenziali; alle 11, «The Cleaner» (Slovacchia) di Peter Bajak che scandaglia i condizionamenti genetici della psiche umana. Alle 18, c'è «Dora or the sexual neuroses of our parents» (Svizzera) di Stina Werenfels, che è una rappresentazione non convenzio-



STAR
Maria Grazia Cucinotta col piccolo Francesco Tramontana protagonista di «Asino vola»
In basso Cucinotta col marito Giulio Violati e Lino Banfi con Alberto La Monica
(foto Massimino)

nale della disabilità mentale. Alle 22, «Virgin Mountain» (Islanda) di Dagur Kari, che racconta di un quarantenne che non ha ancora trovato il coraggio di entrare nel mondo degli adulti. Werfels e Kari, incontreranno il pubblico dopo le loro proiezioni.

COMEDIA EUROPEA

Si inaugura la nuova sezione del Fce «Commedia Europea» con il film spagnolo «Incidenias/Stranded» di José Corbacho e Juan Cruz, cruda critica sociale e situazioni rocambolesche che si avvicinano abbastanza alla realtà grottesca che viviamo, tessuta di paranoia, dinanzi alla possibilità di un attentato islamico. Al termine i registi incontrano il pubblico.

CORTI - Alle 18 in sala 4 torna la sezione Puglia Show con la proiezione del cortometraggio «1870. Quando il vino diventa poesia» di Massimiliano Mammarella, musiche Raffaele Casarano con la voce fuori campo di Neri Marcorè. A seguire, in anteprima la proiezione del cortometraggio «Post a #SUD» di Corrado Punzi con protagonisti instagrammer internazionali. Si continua con il dibattito «Raccontare una destinazione tra cinema e social network», modera Robert Piattelli e intervengono Loredana Capone, Edoardo Winspeare, Leonardo Angelini, Alessandro Valenti, Milena Calogiuri e Corrado Punzi. I corti riprenderanno alle 20, con la proiezione dei lavori di Puglia Show, premio «Emi-

dio Greco» e le opere degli allievi della Scuola Nazionale di Cinema.

CINEMA E REALTÀ

Documentari a go-go in questa sezione. Il primo appuntamento con il tema «Territorio e lavoro» è alle 22 in sala 2 con la proiezione de «La pescatora» di Naïke Anna Silipo e «Mare nostro» di Andrea Gadaleta Caldarella, due opere che raccontano la realtà di una donna determinata a vivere di pesca e quella dei lavoratori di Molfetta sospesi tra antichi rituali e il nuovo porto commerciale. Segue incontro con i registi.

PREMIO LUX - Alle 22 in sala 1 sarà proiettato «Mustang» di Deniz Gamze Ergüven (Francia), vincitore nel 2015.

