

Regione

Nazionali

Sportime

Estero

Ricetta del giorno

Curiosità

Oroscopo

Blog

Videoclip

ilPaeseNuovo.it
— Quotidiano di Lecce e provincia —

Search...



SCOPRI LA NUOVA SEZIONE DI ANNUNCI
Powered by annunci4u.it

HOME CRONACA POLITICA MONDO LECCE ATTUALITÀ TERRITORIO SPETTACOLO & CULTURA

SPORT SALENTO CHI SIAMO

Festival del cinema europeo, Ulivo d'oro alla Carriera al regista polacco Krzysztof Zanussi

📅 aprile 19, 2016

📄 Prima Pagina

👤 Elena Carbotti



LECCE – Seconda giornata del **Festival del cinema europeo a Lecce**, diretto da Alberto La Monica e Cristina Soldano.

Oggi in programma al cinema Massimo la retrospettiva dedicata al regista polacco **Krzysztof Zanussi**, alle ore 11, in sala 3, con la proiezione del film **"Persona non grata"** (Polonia, 2005). Questa sera, alle ore 20.30 in sala 3, il regista riceverà l'**Ulivo d'Oro alla Carriera** e, introdotto dal critico Bruno Torri, con l'intervento dell'onorevole Rocco Buttiglione, dopo una conversazione sui risvolti sociali e filosofici della sua opera, presenterà al pubblico del Festival **"Foreign Body"**, il suo ultimo film che sarà

distribuito in Italia a partire dal prossimo maggio.

Domani si inaugurerà la nuova sezione del Festival **"Commedia Europea"** che vede in programma la proiezione del film spagnolo **"Incidencias/Stranded"** (Spagna, 2015), di José Corbacho e Juan Cruz, cruda critica sociale e situazioni rocambolesche che si avvicinano abbastanza alla realtà grottesca che viviamo, tessuta di paranoia, dinanzi alla possibilità di un attentato islamico. Al termine della proiezione i registi incontrano il pubblico.

A due mesi dalla sua scomparsa, il Festival propone un **Omaggio ad Andrzej Zulawski**, grande regista polacco, a lungo vissuto in Francia, autore di un cinema provocatorio e controverso. La retrospettiva, curata da Massimo Causo, inizia domani, martedì 19 aprile, alle ore 18.00 in sala 3 con il film **"La terza parte**

della notte" (Polonia, 1971), per continuare alle ore 22 in sala 1 con la proiezione del film **"Possession"** (Francia, 1980).

Anche quest'anno il Festival dedica due retrospettive a due attori del cinema italiano, **Christian De Sica** ed **Elio Germano**. A partire dalle ore 11, in sala 2, verrà proiettato **"Magnifica presenza"** (Italia, 2012) di Ferzan Ozpetek, alle ore 18

EVIDENZA



aprile 19, 2016
Camion svolta al semaforo e abbatte un albero ma non si ferma. Testimone annota la targa, è caccia al responsabile



aprile 19, 2016
L'oroscopo per oggi martedì 19 aprile 2016



aprile 19, 2016
Proger Friends Roma - Betitaly Maglie 0-3. La grande rincorsa continua



aprile 18, 2016
Il sindaco di Melpignano Stomeo strappa una promessa a Renzi: "Ha detto che sarà al Concertone finale della Notte della Taranta"

PUBBLICITÀ



"Liberi" (Italia, 2003) di Gianluca Maria Tavarelli e sempre alle ore 18 in sala 1 è in programma "Il conte Max" (Italia, 1991) di Christian De Sica. Alle ore 20.15 in sala 2 "Faccione" di Christian De Sica.

Domani, alle ore 18, ritorna la sezione "Puglia Show" con la proiezione del cortometraggio "1870. Quando il vino diventa poesia" di Massimiliano Mammarella, con le musiche Raffaele Casarano e la voce fuori campo di Neri Marcorè. A seguire in anteprima la proiezione del cortometraggio "Post a #SUD" di Corrado Punzi con protagonisti Instagramers internazionali che raccontano le loro storie e le emozioni suscitate dal Salento. Si continua con il dibattito **Raccontare una destinazione tra cinema e social network**, modera Robert Piattelli e intervengono Loredana Capone, Edoardo Winspeare, Leonardo Angelini, Alessandro Valenti, Milena Calogiuri e Corrado Punzi.

Anche quest'anno torna la sezione del Festival "Cinema e realtà" che attraverso il cinema, intende dare visibilità a temi sociali e culturali di rilievo, proponendo un'occasione di riflessione e di approfondimento su argomenti ed eventi della realtà contemporanea. Il primo appuntamento con il tema 'Territorio e lavoro' è alle ore 22, in sala 2, con la proiezione de "La pescatora" di Naike Anna Silipo e "Mare nostro" di Andrea Gadaleta Caldarola, due documentari che raccontano la realtà di una donna determinata a vivere di pesca e quella dei lavoratori di Molfetta sospesi tra antichi rituali e il nuovo porto commerciale. Segue incontro con i registi.



SALENTO SPORT



aprile 19, 2016
Basket, Monteroni perde a Campli: verdetto play off all'ultimo respiro



tennistavolo

aprile 19, 2016
Memorial "Giochiamo per Tony", a Strudà torneo di



GF "La Garibaldina"

aprile 19, 2016
Ciclismo, la GS Piconese Evò incanta Roma: Colletta 2° alla

VI SEGNALIAMO

Per non dormire in letti separati provate comodamente a casa questo metodo per non russare



Per non dormire in letti separati provate questo metodo per non

Trucco per non russare



Questa nuova scoperta riduce le vibrazioni e combatte il russare

Metodo per non russare



Prova questa soluzione facile ed efficace per aiutare te e il tuo partner

PUBBLICITÀ



RICETTA DEL GIORNO



tavola il "Pesto di pomodori secchi"

aprile 19, 2016
Dalla Sicilia un condimento saporito: serviamo in

ABOUT AUTHOR



Elena Carbotti

[View all posts](#)

RELATED ARTICLES

PUBBLICITÀ



CURIOSITÀ



aprile 19, 2016
Dipinge Trump nudo, ora artista rischia



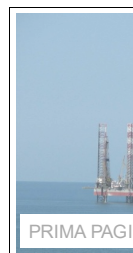
PRIMA PAGINA

aprile 19 2016



PRIMA PAGINA

aprile 19 2016



PRIMA PAGINA

anri