

Festival del Cinema Europeo: la serata di martedì 19, da Zanussi ai Corti

20 aprile 2016



LECCE – Come ogni Aprile a **Lecce**, insieme al vento caldo della primavera, torna il **Festival del Cinema Europeo**, che in questo 2016 giunge alla sua **diciassettesima edizione**, per avvicinarci a storie, registi, autori, produttori, rassegne, artisti e dietro le quinte, del variegato mondo cinematografico dell'“Unione”.

Per la **serata di martedì 19**, un nome sostanzioso, quello di **Krzysztof Zanussi**, il **regista polacco che ha raccontato e continua a raccontare con sempre maggiore acutezza il Potere e le sue Contraddizioni**. Grande conoscitore dell'animo umano, ed esploratore dei contrasti morali, legati alla modernità, Zanussi ha salutato il pubblico della **sala 3 del cinema Massimo alle 20,30** in punto; in platea, numerosi gli operatori culturali, esordienti e appassionati. A condurre il dialogo, il critico

Bruno Torri e l'**On. Rocco Buttiglione**, entrambi molto coinvolti nel cinema del regista, per una spinta diversamente personale, ma in entrambi i casi, scatenata dalla ricerca di una verità sociale, che nelle opere di Zanussi è in costante elaborazione. A seguire la proiezione dell'ultimo lavoro cinematografico, "La Scelta": un film che indaga il momento della libertà, ovvero quello in cui ogni uomo, può, deve, decidere da che parte andare, e ci si può sbagliare.

A partire dalle 22 invece, grande affluenza nella **sala 4** per il ciclo di **cortometraggi: VARICELLA** di F. Risuleo, **UNA STORIA NORMALE** di M. Vannucci, **MARCIAPIEDE** di C. Filippi, **LA MALERBA** di M. Valenza, **GIUSEPPE CHE SAPEVA VOLARE** di L. Cucci, **IL TRADIMENTO DI IPPOCRATE** di G. De Mita.



Fotografia di Daniele Coricciati

Tra tutti ci soffermiamo su **Giuseppe che sapeva volare**, prodotto da **Apulia Film Commission** nell'ambito del progetto Generations, ideato e scritto dalla creative producer **Maria Lara Castrignanò**, con la regia di **Luca Cucci** e la Fotografia di **Francesco G. Raganato**. Protagonisti due artisti di origini pugliesi: **Annalisa Macagnino** e **Luigi Presicce**, che attraverso la loro arte hanno **reinterpretato in chiave contemporanea la figura di San Giuseppe da Copertino**, il santo conosciuto per le sue visioni mistiche e levitazioni verso la Madonna.

Dalla voce del regista Luca Cucci: <<L'idea era di interagire in spazi di neorealismo e costruire per quadri un racconto visivo, a tratti onirico, per la creazione di nuovi immaginari da parte dei due artisti contemporanei, le cui pratiche artistiche così differenti tra loro hanno permesso un contenuto non scontato>>.

Qui il trailer

Maria Angela Nestola

Ti potrebbe interessare



Come si fa per ricevere un cellulare Android con soli 2 euro?
(maxioccasioni.com)



L'obesità addominale? 1 porzione brucia fino a 1,8 kg di grasso della pancia!
(medicreporter.com)



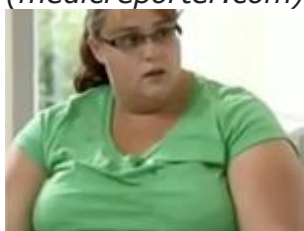
Prezzi del montascale? Offerte esclusive solo per te. 3 preventivi entro 1 ora!
(offertarapida.it)



Vuoi guadagnare online? Scopri come ci è riuscito questo ragazzo...
(24businessnews.c..)



Rinfoltimento capelli in 5 minuti senza aiuti. La nuova scoperta made in USA
(vanityhairs.info)



L'obesità addominale? 1 porzione brucia fino a 1,8 kg di grasso della pancia!
(medicreporter.com)

LWL

