

# INTERVISTE

VENERDÌ 22 APRILE 19:02

[HOME](#) / [INTERVISTE](#) / [INTERVISTE](#)

G+1 0

6

## ELIO GERMANO: VOTO UN SINDACO CHE DIFENDE GLI SPAZI SOCIALI

Stefano Stefanutto Rosa

20/04/2016



**L'ATTORE PREMIATO AL FESTIVAL DI LECCE: "APPREZZO MOLTO I CANDIDATI SINDACO DI ROMA CHE AL MOMENTO SONO ANDATI A PARLARE CON LE REALTÀ SOCIALI DI VOLONTARIATO, PIÙ STEFANO FASSINA CHE VIRGINIA RAGGI"**

LECCE. "Apprezzo molto i candidati sindaco di Roma che al momento sono andati a parlare con le realtà sociali di volontariato, più Stefano Fassina che Virginia Raggi". Ospite al Festival di Lecce, **Elio Germano**, con addosso la maglietta dell'associazione Artisti 7607, la società di collecting che difende i diritti degli attori, è combattivo come sempre nella difesa delle ragioni dei più deboli e non si risparmia nel dire la sua sulle vicende politiche della capitale. Del resto oggi è la sua giornata, ritira l'Ulivo d'oro, mentre in contemporanea è in programma una rassegna di suoi 10 titoli: da *Liberi* del 2002 ad *Alaska* dell'anno scorso, passando per *La nostra vita* che gli valse a Cannes 2010 la Palma del miglior attore ex aequo con Javier Bardem. A fine maggio sarà sul set del film tv *In arte Nino*, dedicato a **Nino Manfredi** e diretto da Luca Manfredi.

### Mi pare che sia orientato a votare più Fassina che Raggi?

Innanzitutto mi preme sottolineare che a Roma è in atto una cosa grave: il prefetto si sta occupando di cose che forse non dovrebbe decidere. Ci sono nella città tantissimi spazi che hanno risposto alla crisi, garantiscono servizi, basandosi solo sul volontariato delle persone, spazi che grazie a una delibera dell'allora sindaco Rutelli sono stati in qualche modo regolarizzati. Si occupano di attività culturali e sportive, di disabilità. Ad alcuni di questi spazi è stata inviata una lettera di sgombero, motivato da un affitto non pagato. Spesso queste realtà sono costrette a sconfinare in zone d'illegalità, ma vorrei che si considerasse la differenza tra chi è illegale per gli altri e la vera illegalità, quella ambientale, lavorativa, criminale di cui il nostro paese si è nutrito in questi anni.

### Che ne pensa dei David di Donatello appena assegnati?

Sono molto contento dei 7 David al film di Matteo Garrone che ho amato tantissimo, anche perché per realizzarlo c'è voluto un lavoro mostruoso. E sono contento per Gabriele Mainetti dopo la sua fatica per proteggere *Lo chiamavano Jeeg Robot* e non farlo diventare un clone, per la sua originalità, nonostante l'industria preferisca scommettere su qualcosa che ha già funzionato. L'arte del resto non dovrebbe garantire certezze, ma produrre stupore, novità. Sono contento che il suo film sia stato molto visto, e i David si sommano ai numeri del botteghino, così è difficile che un film poco visto venga premiato. Cambierei il meccanismo di voto: sì il Premio al miglior film, ma ogni categoria dovrebbe votare il David della categoria d'appartenenza.

### Sull'assenza di Zalone tra i premiati, ci sono pro e contro. Che ne pensa?

Non so perché la giuria dei David non l'abbia votato, ma il problema ripeto è il meccanismo del voto.

### E' soddisfatto della presenza italiana a Cannes?

Sono molto curioso di vedere *Fiore*, il film di Claudio Giovannesi perché è una storia d'amore tra due giovani ambientata nel carcere minorile.

### E' tra gli interpreti del nuovo film di Gianni Amelio, *La tentazione di essere felici*.

Non si sa ancora come s'intitolerà. Interpreto un personaggio che è liberamente ispirato a quello dell'omonimo romanzo di Lorenzo Marone. Il film è completamente diverso dal libro, che peraltro non ho letto. Credo che faccia male conoscere il testo prima se il film è altro dal romanzo. E il regista deve avere la possibilità di esercitare la propria libertà.

### E' anche protagonista de *L'ami (François d'Assise et ses frères)* di Renaud Fely, insieme ad Alba Rohrwacher e Marcello Mazzarella.

Nel film, che al momento è al montaggio, sono San Francesco, ma protagonista non è il santo bensì la prima comunità dei francescani, una comune di pazzi molto ispirati, con tutte le complessità politiche di quel tipo d'assemblea.

### E' anche nel cast di *Bianco* di Daniele Vicari?

E' un film che doveva partire due anni fa, ma ora non mi riguarda più.

### Ha mai pensato di esordire come regista?

No, la ritengo l'ultima possibilità, lo farei forse per proteggere il lavoro con gli attori. Mi consentirebbe di

STAMPA

SCRIVI ALLA  
REDAZIONE

### VEDI ANCHE

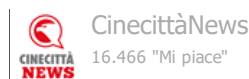
#### LECCE 2016

Christian De Sica: con Brizzi il mio prossimo film

Nella gelida Reykjavík la vita di un 40enne mamma

Pescatori e operai all'ILVA di Taranto

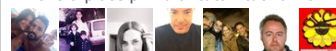
Catia Dottori costumista di Virzi



Mi piace questa Pagina

Condividi

Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici



### ALTRI CONTENUTI

- 16.32 **Christian De Sica: con Brizzi il mio prossimo film**
- 00.22 **Lino Banfi, a 80 anni scrittore e coppia con Zalone**
- 08.42 **Anastopoulos & Del Degan: "Tragicommedia a Trieste"**
- 23.33 **Philippe Le Guay: "Il mio diario di una mente confusa"**

### CERCA NEL DATABASE

SELEZIONA UN'AREA DI RICERCA:

cambiare al meglio un aspetto produttivo da alcuni sottovalutato: le prove prima delle riprese. Come è accaduto per Gabriele Mainetti, anche lui prima attore: nel suo *Lo chiamavano Jeeg Robot* la vera qualità è stata l'immensa preparazione degli interpreti prima di girare.

#### Nella sua carriera sono assenti le serie tv, non le piacciono?

Non è una questione di qualità. Da lavoratore mi fanno paura, perché il vantaggio del cinema è che dopo 3 mesi lasci il set, mentre una serie tv ti obbliga anche per 10 mesi, Comunque da spettatore non le guardo.

#### Non c'è solo il cinema nella sua vita artistica.

Riprenderò lo spettacolo teatrale 'Viaggio al termine della notte' di Céline. Prevedo ancora alcune date, non una vera tournée. E poi continuo a suonare con la mia band Bestierare, saremo il 6, 7 e 8 maggio alla festa di Emergency.

TUTTI



RICERCA

## CINECITTÀ NEWS

news  
interviste  
articoli  
box office  
focus

## ARCHIVIO STORICO

archivio cinematografico  
archivio fotografico  
archivio partner  
percorsi

## PROMOZIONE INTERNAZIONALE CINEMA CONTEMPORANEO

news  
film  
industry  
festival  
filmografie

## PROMOZIONE INTERNAZIONALE CINEMA CLASSICO

promozione  
cineteca  
eventi  
attività  
editoria

## FILM E DOCUMENTARI

film  
documentari  
news

## CHI SIAMO

contatti

### ISTITUTO LUCE - CINECITTA' S.r.l.

Socio Unico Ministero dell'Economia e delle Finanze

i cui diritti del Socio sono esercitati dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Sede legale: Via Tuscolana, 1055 - 00173 Roma (ITALIA) - T +39 06 722861 - F +39 06 7221883 - Capitale Sociale: € 20.000.000,00 i.v. - Codice Fiscale e N. Iscr. Reg. Imprese Roma 11638811007 - P.Iva 11638811007

Clicca qua per consultare la [Privacy policy](#).