

# Festival del Cinema Europeo: Apulia Film Commission in prima linea per promuovere il mercato cinematografico in Puglia

21 aprile 2016



LECCE – Sono ormai lontani i tempi in cui la Puglia era fanalino di coda nella lista delle location scelte dalle grandi e piccole case di produzione, eppure tuttora, quando si sente parlare di un film girato nella nostra terra che valica i confini regionali e sempre più spesso europei, ancora si sobbalza e si sorride con quel moto di orgoglio tipico di chi conosce bene le potenzialità del territorio in cui vive.

Tanti i fattori che nel corso del tempo hanno incrementato un fenomeno destinato a progredire di anno in anno, ma un contributo fondamentale è stato dato dai famosi **Cineporti d'Italia**, diventati pian piano dei veri e propri centri polifunzionali.

I **Cineporti in Puglia** sono dislocati nelle principali città: Lecce, Brindisi, Foggia e Bari,

dove dal 2010 hanno sede gli uffici della **Fondazione Apulia Film Commission** e offrono una base logistico-operativa attrezzata appositamente per agevolare la permanenza e il lavoro delle troupe.

**Apulia Film Commission**, da sempre al fianco dei professionisti e dei nuovi talenti, ha avviato sul territorio un progetto capillare offrendo servizi e competenza al servizio dei privati e di tutti coloro che propongono validi progetti di promozione cinematografica.

Iniziativa come il **Festival del Cinema Europeo** hanno il merito di stimolare la curiosità e incentivare la fruizione da parte di un sempre più vasto pubblico, dimostrando che il cinema di qualità non è solo quello proposto dalla *major* americane, ma trova ottimi spunti artistici anche in ambito italiano ed Europeo.

Nel corso della mattinata di oggi, 21 aprile, presso l'Hotel Risorgimento di Lecce, durante la conferenza stampa cui hanno preso parte **Maurizio Sciarra**, Presidente di Apulia Film Commission; **Daniele Basilio**, Responsabile dell'ufficio Produzioni di Apulia Film Commission e **Andrea Coluccia**, Responsabile Creative Europe Media Desk di Bari, si è avuto modo di fare il punto sulla situazione attuale delle produzioni cinematografiche in Puglia, sono stati messe in evidenza le ultime linee guida stabilite da Apulia Film Commission per incentivare la produzione audiovisiva e sono state date alcune anticipazioni in merito alle nuove uscite.

Il presidente **Maurizio Sciarra** ha evidenziato, dati alla mano, come la Puglia si stia rivelando un punto di riferimento non solo per sceneggiature ambientate in Italia, ma anche per quelle che vedono protagoniste Nazioni in cui a causa dello stato di allerta derivante dalla situazione politica, come ad esempio alcune zone del Medio Oriente o dell'Africa, non è più possibile effettuare riprese.

Uno dei passaggi più importanti dell'intervento di **Maurizio Sciarra**, nonché un messaggio che può essere considerato un punto di orgoglio e speranza, è stato quello sul controllo esterno cui Apulia Film Commission è soggetta da sempre, situazione che mette i responsabili in condizione di ideare procedure molto rigide che hanno il pregio di rendere quella pugliese una realtà inattaccabile in tutta Europa, al punto da essere l'unica ad aver istituito un consiglio di vigilanza anti corruzione

**Daniele Basilio** ha preso la parola comunicando che nei pressi di Castel Del Monte, in

questi giorni si stanno girando alcuni episodi del celebre **Wonder Woman** e ha soddisfatto la curiosità dei presenti svelando alcune delle prossime produzioni in calendario, a partire dal sequel di **Io che amo solo te** e **Smetto quando voglio**, passando dall'atteso di ritorno di **Edoardo Winspeare** e a nuovi episodi di **Braccialetti Rossi**, per arrivare ai nuovi esordi, come quello di **Luca Maniero** e nuove collaborazioni con grosse produzioni cinesi, inglesi e francesi.

**Apulia Film Commission**, grazie alle collaborazioni, produzioni indipendenti, programmazioni di corsi di formazione all'interno dei Cineporti, oltre 14 bandi per il cinema, alcuni dei quali supportano sia i Festival che i distributori, come ha evidenziato **Andrea Coluccia**, che da luglio 2014 è responsabile di uno dei tre desk media presenti in Italia, rende la Puglia una solida opportunità per un nuovo business cinematografico.

Quanto emerso dall'incontro, non fa altro che dimostrare, qualora ancora fosse necessario, che la vocazione del nostro territorio, non è assolutamente indirizzata all'industrializzazione, ma all'arte in tutte le sue forme, rendendo necessaria una politica che tuteli e incrementi le risorse già presenti.

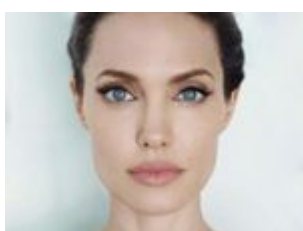
**Claudia Forcignanò**



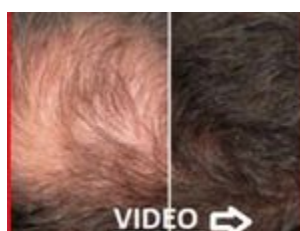
### Ti potrebbe interessare



Come si fa per



40 anni di classe



Rinfoltimento



Stanno offrendo

ricevere un  
cellulare Android  
con soli 2 euro?  
([maxioccasioni.com](http://maxioccasioni.com))

compiuti, ha  
anche perso 16kg,  
Angelina svela il  
suo segreto!  
([famous-stars.info](http://famous-stars.info))

capelli in 5 minuti  
senza aiuti.La  
nuova scoperta  
made in USA  
([vanityhairs.info](http://vanityhairs.info))

all'asta iPad a  
prezzi pazzeschi,  
come 18€.  
Abbiamo testato...  
([rivistadelcosumat...](http://rivistadelcosumat...))



Sara:Ho perso  
38Kg in soli 2  
mesi,leggi il mio  
BLOG e vedi le  
FOTO.Scopri  
come.. ([wiltu.com](http://wiltu.com))

L'obesità  
addominale? 1  
porzione brucia  
fino a 1,8 kg di  
grasso della  
pancia!  
([medicreporter.com](http://medicreporter.com))

