



XX edizione  
8-13 Aprile 2019

# REGOLAMENTO

## ARTICOLO 1. ORGANIZZAZIONE

Il **Festival del Cinema Europeo** è ideato e organizzato dall'Associazione Culturale **Art Promotion**.

---

## ARTICOLO 2. OBIETTIVI

La missione del Festival è quella di porsi come intermediario fra culture e fra differenti linguaggi cinematografici, diventando un potenziale mezzo di promozione del cinema europeo.

---

## ARTICOLO 3. DATA E DURATA

La **XX edizione** del **Festival del Cinema Europeo** dal **8 al 13 Aprile 2019**.

---

## ARTICOLO 4. SEZIONI PRINCIPALI

Il Festival si articola in diverse sezioni, tra le quali:

- **“ULIVO D’ORO”** - Concorso di lungometraggi europei in anteprima nazionale
  - **“COMMEDIA EUROPEA”** - Rassegna non competitiva di film in anteprima nazionale
  - **“CINEMA & REALTÀ”** - Rassegna non competitiva di documentari italiani in anteprima regionale
  - **“PUGLIA SHOW”** - Concorso di cortometraggi per giovani registi pugliesi (under 35)
  - **OMAGGI e RETROSPETTIVE**
  - **EVENTI SPECIALI**
- 

### ARTICOLO 4.1. CONCORSO DI LUNGOMETRAGGI EUROPEI “ULIVO D’ORO”

a) Possono partecipare al Concorso lungometraggi di finzione che raccontano una storia contemporanea (ambientata al giorno d’oggi), prodotti ed interamente girati in Europa, anno di produzione **2018 o 2019**, da presentarsi a Lecce in anteprima assoluta per l’Italia, in formato DCP con sottotitoli in inglese.

b) La scheda d’iscrizione (entry form), debitamente compilata e firmata, deve essere inviata **entro il 15 gennaio 2019** insieme a un DVD o un link digitale e un’adeguata documentazione informativa.

c) I film saranno vagliati da una Giuria Internazionale che assegnerà:

- **Ulivo d'Oro - Premio Cristina Soldano al Miglior Film Europeo** (al regista)
- **Premio per la Migliore Fotografia**
- **Premio per la Migliore Sceneggiatura**
- **Premio Speciale della Giuria**

L'**Ulivo d'Oro - Premio Cristina Soldano al Miglior Film Europeo** non può essere assegnato in ex aequo.

Verranno inoltre assegnati:

- **Premio SNGCI al Miglior Attore Europeo**
- **Premio FIPRESCI**
- **Premio Cineuropa**
- **Premio Speciale del Pubblico**

La Giuria, costituita dal Direttore del Festival, è composta da critici ed esperti del linguaggio filmico provenienti da tutta Europa. Il Direttore del Festival può intervenire alle riunioni della Giuria, ma senza diritto di voto. Le decisioni della Giuria avvengono mediante voto a maggioranza semplice.

Chiunque abbia un collegamento con i film in Concorso non potrà prender parte alla Giuria.

Il Premio 'Ulivo d'Oro' al Miglior Film non può essere assegnato in ex aequo.

---

#### ARTICOLO 4.2. RASSEGNA NON COMPETITIVA DI DOCUMENTARI ITALIANI "CINEMA & REALTÀ"

a) Possono partecipare lungometraggi documentari, anno di produzione **2018** o **2019**, da presentarsi in anteprima regionale, in formato DCP o Bluray.

b) La scheda d'iscrizione, debitamente compilata e firmata, deve essere inviata entro il **15 gennaio 2019** insieme a un DVD o un link digitale e un'adeguata documentazione informativa.

---

#### ARTICOLO 5. ISCRIZIONE DEI FILM

a) L'iscrizione è gratuita. La scheda ufficiale d'iscrizione, compilata in tutte le sue parti e firmata, deve essere corredata da un DVD o un link digitale del film (con sottotitoli in inglese, se la lingua originale è diversa dall'italiano), sinossi, dichiarazione del regista, bio-filmografia del regista ed ogni altra documentazione che possa essere utile alla selezione dell'opera.

b) La scheda d'iscrizione del film, insieme al materiale informativo richiesto, deve pervenire entro i termini indicati all'indirizzo e-mail: **film@festivaldelcinemauropeo.com**  
o al seguente indirizzo postale:

**Festival del Cinema Europeo - Cineporto di Lecce, Via Vecchia Frigole 36 - 73100 Lecce**

c) Le spese di trasporto di tutti i materiali per la selezione sono a carico dei partecipanti. I DVD inviati per la selezione non saranno restituiti. L'iscrizione del film comporta inderogabilmente il deposito di ogni materiale inviato - incluso il DVD - presso l'Archivio del Festival del Cinema Europeo e la possibilità di utilizzarlo a fini didattici, di ricerca e di promozione, anche in sedi e contesti diversi da quello del Festival, ad esclusione di ogni utilizzo commerciale a tutela degli interessi degli Autori e dei Produttori.

## ARTICOLO 6. FILM SELEZIONATI E TRASPORTO DELLE COPIE

a) La selezione dei film avviene a cura e giudizio insindacabile della Direzione del Festival.

b) Per tutte le opere ammesse al Concorso "Ulivo D'Oro" e alla sezione "Cinema & Realtà", il seguente materiale è obbligatorio:

- DVD o link digitale con sottotitoli in inglese perfettamente fedele alla versione che sarà presentata al Festival (solo per il Concorso "Ulivo D'Oro");

- Lista dei sottotitoli completa con time-code (solo per il Concorso "Ulivo D'Oro");

- foto del regista (foto ritratto, alta risoluzione o 300dpi);

- foto di scena (minimo n°3, alta risoluzione o 300dpi) delle quali s'intende autorizzata e gratuita la pubblicazione;

- una dichiarazione del regista sul film;

- estratti del film su DVD o tramite link digitale per la promozione televisiva e sul web e eventuale altro materiale promozionale disponibile (poster, brochure, press-kit).

c) Le copie DCP o Bluray dei film invitati al Festival devono arrivare **entro e non oltre il 22 marzo 2019**

(le copie DCP devono essere accompagnate da un Bluray di riserva, da utilizzare in caso di malfunzionamento).

d) I film devono essere spediti, solamente dopo avere concordato ogni dettaglio della spedizione con il responsabile del Movimento Copie del Festival, all'indirizzo seguente:

**Festival del Cinema Europeo - c/o MAIL BOXES ETC. - Viale Giacomo Leopardi, 134 - 73100 Lecce**

- Film in provenienza dall'Italia e da altri Paesi dell'UE: a mezzo corriere o Posta Celere Interna.

- Film in provenienza da Paesi non appartenenti alla Unione Europea: unicamente per via aerea in regime doganale d'importazione temporanea. Ogni spedizione deve essere corredata da fattura pro-forma e la dicitura: "No commercial value. For cultural purpose only", lista dei colli, documenti di viaggio corretti (con indicazione del contenuto). Parallelamente, il mittente deve far pervenire al responsabile Movimento Copie del Festival all'indirizzo e-mail:

**print@festivaldelcinemaeuropo.com** un avviso di spedizione indicante il titolo del film, la tipologia del supporto, la data e le coordinate della spedizione (numero di AWB).

e) Il successivo materiale di pubblicità e di promozione del film dovrà indicare la partecipazione alla XX edizione del Festival del Cinema Europeo con segnalazione di eventuali premi vinti e con il logo predisposto dal Festival.

---

## ARTICOLO 7. PROIEZIONE DEI FILM E CATALOGO

a) Il calendario e gli orari delle proiezioni sono di competenza della Direzione del Festival.

b) I film stranieri saranno presentati in versione originale con sottotitoli in inglese e con sottotitoli elettronici in italiano.

c) La Direzione del Festival curerà la pubblicazione di un catalogo bilingue (italiano ed inglese) delle opere presentate.

---

## ARTICOLO 8. OSPITALITÀ

a) I registi dei film selezionati verranno accreditati gratuitamente.

b) Unicamente per il Concorso "Ulivo d'Oro", saranno sostenute dal Festival le spese di viaggio, vitto e alloggio soltanto per un rappresentante di ogni film selezionato.

c) La conferma della partecipazione del rappresentante del film selezionato deve pervenire entro il **1 Marzo 2019**.

---

## ARTICOLO 9. NORME GENERALI

a) Tutte le spese di spedizione delle copie di proiezione dei film selezionati sono a carico del Festival, sia per l'andata che per il ritorno, fatta eccezione l'eventuale spedizione dal Festival del Cinema Europeo ad un altro Festival: come da Regolamento Internazionale, sarà addebitata a quest'ultimo.

b) I film sono assicurati da eventuali danni con una polizza di assicurazione "tutti i rischi" (comprensiva dello smarrimento

- o del furto della copia), stipulata a cura del Festival per tutto il periodo nel quale le copie rimarranno a sua disposizione. In caso di smarrimento o di danneggiamento della copia, la responsabilità del Festival sarà comunque limitata al valore di ristampa della copia secondo i costi di laboratorio nel paese d'origine come indicato dal prestatore nella scheda d'iscrizione.
- c) Il mittente dichiara di essere titolare di tutti i diritti di utilizzazione della sua opera, nessuno escluso, e che i contenuti della stessa non violano le leggi vigenti e che l'opera non presenta contenuti a carattere diffamatorio. Qualsiasi obbligo legale inerente a problemi di diritti d'autore sarà di esclusiva responsabilità del realizzatore/produttore dell'opera che, in ogni caso, solleva l'organizzazione da ogni responsabilità per il contenuto dell'opera proiettata in pubblico.
- d) Il presente Regolamento è redatto in italiano ed inglese. In caso di problemi interpretativi, fa fede la versione italiana.
- e) La richiesta di ammissione al Festival attraverso l'invio della scheda d'iscrizione implica l'accettazione incondizionata del presente Regolamento.
- f) La Direzione del Festival può prendere decisioni relative a questioni non previste dal presente Regolamento.
- g) Per ogni eventuale controversia è competente il Foro di Lecce.
- 

## **ARTICOLO 10. TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

Ai sensi del D.Lgs. 196/2003, si informa che i dati forniti dai partecipanti verranno trattati esclusivamente con riferimento all'iscrizione al Festival. Il trattamento sarà effettuato con supporto cartaceo e/o informatico in stretta osservanza degli obblighi definiti dalla legge sulla privacy.

## **FESTIVAL DEL CINEMA EUROPEO**

Organizzazione: **Associazione Culturale "Art Promotion"**

Presidente: **Alberto La Monica**

Sede legale: **Via della Libertà, 17 - 70033 Corato (BA)**

Segreteria organizzativa: **Cineporto di Lecce, Via Vecchia Frigole 36 - 73100 Lecce**

E-mail: **info@festivaldelcinemauropeo.com**

Website: **www.festivaldelcinemauropeo.com**