

festival del cinema europeo®



12 - 19 NOVEMBRE
12th - 19th NOVEMBER
2022

XXIII EDIZIONE - 23RD EDITION

**SCADENZA / DEADLINE:
30 SETTEMBRE / 30th SEPTEMBER 2022**

IL FILM È PROPOSTO PER - THE FILM IS SUBMITTED FOR



ULIVO D'ORO

CONCORSO DI LUNGOMETRAGGI EUROPEI
EUROPEAN FEATURE FILM COMPETITION

REQUISITI DI AMMISSIBILITÀ

- Lungometraggio di finzione
- Storia contemporanea (ambientata al giorno d'oggi)
- Anteprima italiana
- Anno di produzione 2021 o 2022
- Produzione europea
- Interamente girato in Europa
- Formato di proiezione DCP con sottotitoli in inglese

ELIGIBLE REQUIREMENTS

- Feature fiction film
- Contemporary story (set nowadays)
- Italian premiere
- Year of production 2021 or 2022
- European production
- Entirely filmed in Europe
- Screening format DCP with English subtitles



CINEMA E REALTÀ

RASSEGNA DI DOCUMENTARI ITALIANI
ITALIAN DOCUMENTARIES SELECTION

REQUISITI DI AMMISSIBILITÀ

- Documentario italiano
- Lungometraggio
- Anteprima regionale (Puglia)
- Anno di produzione 2021 o 2022
- Formato di proiezione DCP o Bluray

ELIGIBLE REQUIREMENTS

- Italian documentary only
- Full-length film
- Regional premiere (Apulia)
- Year of production 2021 or 2022
- Screening format DCP or Bluray

FILM

TITOLO ORIGINALE
ORIGINAL TITLE

TITOLO IN INGLESE:
ENGLISH TITLE:

LINGUA:
FILM LANGUAGE:

LINGUA ORIGINALE:
ORIGINAL VERSION LANGUAGE:

TIPO E GENERE DI FILM:
TYPE AND FILM GENRE:

ANNO DI PRODUZIONE:
YEAR OF PRODUCTION:

FESTIVAL AI QUALI IL FILM HA GIÀ PARTECIPATO:
FESTIVAL(S) WHERE THE FILM HAS ALREADY BEEN PRESENTED:

EVENTUALI PREMI VINTI:
PRIZES (IF ANY) WON AT THOSE FESTIVALS:

LA PROIEZIONE AL FESTIVAL DEL CINEMA EUROPEO È UN'ANTEPRIMA:
PREMIERE STATUS WHEN THE FILM WILL BE SCREENED AT 'FESTIVAL DEL CINEMA EUROPEO':

- MONDIALE / *WORLD PREMIERE* (prima proiezione in assoluto) (*first screening ever*)
- INTERNAZIONALE / *INTERNATIONAL PREMIERE*
(prima proiezione al di fuori del paese di produzione) / (*first screening outside production country*)
- EUROPEA / *EUROPEAN PREMIERE*
- ITALIANA / *ITALIAN PREMIERE*
- REGIONALE / *REGIONAL PREMIER (APULIA)*

BREVE SINOSI / *BRIEF SYNOPSIS*

PRODUZIONE / PRODUCTION

NOME DEL PRODUTTORE / PRODUCER NAME

SOCIETÀ DI PRODUZIONE / PRODUCTION COMPANY

NOME / NAME

INDIRIZZO / ADDRESS

TELEFONO / TELEPHONE

FAX

E-MAIL

WEBSITE:

SOCIETÀ DI COPRODUZIONE / COPRODUCTION COMPANY

NOME / NAME

INDIRIZZO / ADDRESS

TELEFONO / TELEPHONE

FAX

E-MAIL

WEBSITE:

SOCIETÀ DI DISTRIBUZIONE PER L'ESTERO / WORLD SALES COMPANY

NOME / NAME

INDIRIZZO / ADDRESS

TELEFONO / TELEPHONE

FAX

E-MAIL

WEBSITE:

SOCIETÀ DI DISTRIBUZIONE PER L'ITALIA / DISTRIBUTION COMPANY FOR ITALY

NOME / NAME

INDIRIZZO / ADDRESS

TELEFONO / TELEPHONE

FAX

E-MAIL

WEBSITE:

AUTORI E TECNICI / AUTHORS AND TECHNICIANS

REGISTA / DIRECTOR

- OPERA PRIMA / FIRST FILM
- OPERA SECONDA / SECOND FILM
- ALTRO (SPECIFICARE) / OTHER (SPECIFY)

NOME / NAME

INDIRIZZO / ADDRESS

TELEFONO / TELEPHONE

FAX

E-MAIL

WEBSITE:

BIOFILMOGRAFIA DEL REGISTA / DIRECTOR'S BIOFILMOGRAPHY:

AUTORE DEL SOGGETTO / AUTHOR OF THE ORIGINAL WORK

SCENEGGIATORE / SCRIPTWRITER

DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA / DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY

MUSICA / MUSIC COMPOSER

MONTAGGIO / FILM EDITOR

SCENOGRAFIA / SET DESIGN

CAST

ATTORI PRINCIPALI / LEADING ACTORS

NOME – RUOLO / NAME – ACTING ROLES

CARATTERISTICHE TECNICHE / TECHNICAL FEATURES

DURATA / *FILM RUNNING TIME*

FORMATO / *FORMAT*

DCP

BLURAY

MATERIALE NECESSARIO PER LA SELEZIONE / *REQUESTED MATERIAL FOR THE SELECTION*

PER LA SELEZIONE INVIARE IL SEGUENTE MATERIALE:

- SCHEDA D'ISCRIZIONE DEBITAMENTE COMPILATA E FIRMATA;
- LINK DIGITALE (con sottotitoli in inglese per i film non-italiani);

DIGITAL LINK URL:

PASSWORD:

- SINOSI;
- BIOFILMOGRAFIA DEL REGISTA;
- CREDITI TECNICI, LISTA DEL CAST E TUTTE LE INFORMAZIONI RILEVANTI AI FINI DELLA SELEZIONE;

FOR THE SELECTION PLEASE SEND THE FOLLOWING MATERIAL:

- *FILM ENTRY FORM DULY FILLED IN AND SIGNED;*
- *DIGITAL LINK WITH ENGLISH SUBTITLES;*

DIGITAL LINK URL:

PASSWORD:

- *SYNOPSIS;*
- *TECHNICAL CREDITS, CAST LIST AND ALL RELEVANT INFORMATION FOR THE SELECTION;*
- *DIRECTOR BIOFILMOGRAPHY*

ACCORDO PER LA PARTECIPAZIONE DEL FILM / *FILM'S AGREEMENT TO PARTICIPATE*

SOCIETÀ DI PRODUZIONE RAPPRESENTATA DA / *PRODUCTION COMPANY LENDING THE FILM REPRESENTED BY*

NOME / *NAME*

INDIRIZZO / *ADDRESS*

TELEFONO / *TELEPHONE*

FAX

E-MAIL

WEBSITE:

**NEL CASO IN CUI CHI FORNISCE IL FILM NON È LA SOCIETÀ DI PRODUZIONE
*IF THE COMPANY LENDING THE FILM IS NOT THE PRODUCTION COMPANY:***

NOME / *NAME*

INDIRIZZO / *ADDRESS*

TELEFONO / *TELEPHONE*

FAX

E-MAIL

WEBSITE:

LA PERSONA SOPRA INDICATA DICHIARA DI ESSERE AUTORIZZATA DALLA SOCIETÀ DI PRODUZIONE A FORNIRE LA COPIA DEL FILM. INOLTRE, SI IMPEGNA A NON RITIRARE IL FILM QUALORA FOSSE ACQUISTATO DA UN QUALSIASI DISTRIBUTORE PRIMA DELLO SVOLGIMENTO DEL FESTIVAL E, NEL CASO, A FAR RISPETTARE L'IMPEGNO DAL DISTRIBUTORE.

THE ABOVE MENTIONED PERSON DECLARES TO BE AUTHORIZED BY THE PRODUCTION COMPANY TO LEND THE PRINT OF THE FILM. MOREOVER, HE COMMITS NOT TO WITHDRAW THE FILM SHOULD IT BE ACQUIRED BY ANY DISTRIBUTOR BEFORE THE FESTIVAL. IN THIS CASE, THE COMMITMENT WILL BE TAKEN ON BY THE DISTRIBUTOR.

IL FILM È DATO IN PRESTITO AL FESTIVAL CHE SI IMPEGNA A RISPETTARE LE SEGUENTI CONDIZIONI:

- IL REGOLAMENTO FIAPF PER I FESTIVAL INTERNAZIONALI;
- LE CLAUSOLE AGGIUNTIVE PREVISTE DA QUESTA SCHEDA D'ISCRIZIONE

THIS FILM IS LENT TO THE FESTIVAL ON THE FOLLOWING REGULATIONS THAT THE FESTIVAL STRICTLY ABIDES BY:

- *THE FIAPF REGULATIONS FOR INTERNATIONAL FILM FESTIVALS;*
- *THE ADDITIONAL CLAUSES AGREED UPON BY THIS FILM ENTRY FORM.*

LA PERSONA SOPRA INDICATA DICHIARA INOLTRE DI AVER LETTO IL REGOLAMENTO DEL FESTIVAL DEL CINEMA EUROPEO E DI ACCETTARNE APPIENO IL CONTENUTO.

THE ABOVE MENTIONED PERSON ASSURES THAT THE INFORMATION GIVEN IS CORRECT, AGREES TO THE REGULATIONS OF EUROPEAN FILM FESTIVAL OF LECCE AND DECLARES FURTHERMORE TO HAVE READ THE REGULATION OF THE FESTIVAL ACCEPTING ITS CONTENT ENTIRELY.

DATA / *DATE*

FIRMA / *SIGNATURE*